REVISTA DE TURISMO, OCIO, CULTURA, GASTRONOMÍA Y DEPORTES | www.viuvalencia.com

VIU VALÈNCIA



Unas Fallas con imagen, pero sin calendario

▸ P2



Espido Freire: «El escritor puede servir como una herramienta social» ▸ P4-5



Un Nadal diferent, amb grans apostes teatrals a València ▸ P7



Los cines denuncian "discriminación" por el aumento de restricciones ▸ P8





Algunos de los carteles que conforman la imagen gráfica de las Fallas 2021. / EPDA

LAS FALLAS 2021 PRESENTAN SU IMAGEN SIN CONFIRMACIÓN NI FECHA **EN EL CALENDARIO**

VALENCIA YA DA POR HECHO QUE LOS MONUMENTOS NO SE PODRÁN PLANTAR EN MARZO

■ DANIEL NAVARRO| **VALENCIA**

La pandemia manda y ha vuelto a poner contra la espada y la pared al Ayuntamiento de Valencia. El aumento de positivos de los últimos días y el más que previsible empeoramiento de la situación sanitario tras las Navidades ha obligado a dar un cambio en su planteamiento al Ejecutivo que ya da por hecho que los monumentos no podrán plantarse en marzo.

Y es que, hasta el último mes, la voluntad del equipo de gobierno era, en palabras de Ribó, "tirar hacia delante con todas las restricciones que sean necesarias". Eso sí, en marzo. La situación ahora ha cambiado, y el Ayuntamiento ya da por hecho que las fiestas no se llevaran a cabo en primavera.

No hay una respuesta oficial, al menos de momento, y el propio alcalde apunta a que "no habrá Fallas hasta que no se logre una inmunización suficiente con la vacuna". De acuerdo con el primer edil, "evidentemente en marzo no creo que sea posible, pero igual si es posible posteriormente, cuando tengamos niveles de inmunización suficiente, lo que técnicamente se llama inmunización de rebaño".

El cambio de planteamiento coincide con todo un acorralamiento de cancelaciones de fiestas populares de primer orden. Los carnavales de Cádiz y Vinaroz fueron las primeras fiestas que anunciaron su suspensión, al estar previstas para el mes de febrero. Sin embargo la suspensión de la Feria de Abril, cuya celebración es posterior a las Fallas, ha dejado poco margen de maniobra.

Y es que, la confirmación en este cambio de planteamiento, llegó tan solo un día después de que el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, hiciera público que "no se dan las condiciones para que se celebre la Feria de Abril en 2021" confirmando así su suspensión.

Lo que aún no ha confirmado el Ejecutivo es si el calendario de eventos quedará vacío en marzo, o se permitirá la celebración de algún tipo de actividad, a la espera de una fecha en el año para sacar los monumentos a la calle.

IMAGEN OFICIAL

A la espera de saber cúando se celebraran las Fallas 2021, lo que si se ha desvelado en las últimas semanas es su imagen oficial.

En esta línea, la imagen gráfica de las próximas fiestas josefinas pretende ser un homenajea a los artistas falleros y a los profesionales de la pirotecnia, la indumentaria, la floristería y la música, así como a todos a los oficios que "hacen la fiesta posible", un "reconocimiento y una reivindicación de la tradición, motivados por la situación que atraviesan", tras la suspensión de las fiestas 'in extremis' el pasado mes de marzo..

El trabajo, obra del diseñador Diego Mir y Fase Studio (Cristina Alonso Navarro y Raül Vicent Claramunt), se presentó en el marco de los actos de celebración del cuarto aniversario de la inclusión de las Fallas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF), Carlos Galiana, y las falleras mayores de Valencia, Consuelo Llobell y Carla García, acompañadas por las falleras que integran las cortes de honor presidieron este acto en el Palacio de Congresos de Valencia.

En total, habrá seis carteles: cinco para cinco oficios (artista fallero, pirotécnico/a, indumentarista, músico/a y florista) y un cartel genérico de la campaña.

EXPOSICIONES

DIVISÓN FALLERA SOBRE LAS **FECHAS**

■ D. NAVARRO | **VALÈNCIA**

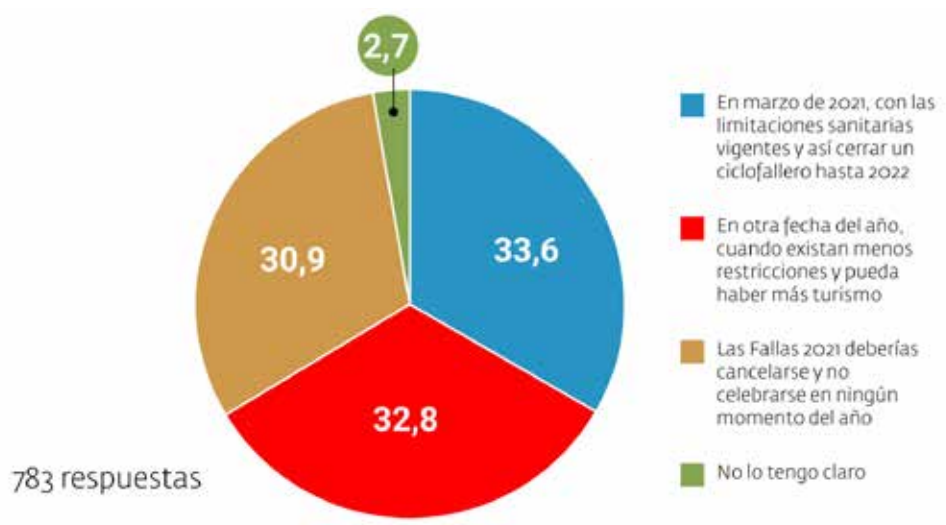
La divisón fallera es total, en cuanto a lo que las fechas de las próximas fiestas se refiere, y es que, entre los valencianos se abren diferentes opciones para celebrar la fiesta a lo largo del año.

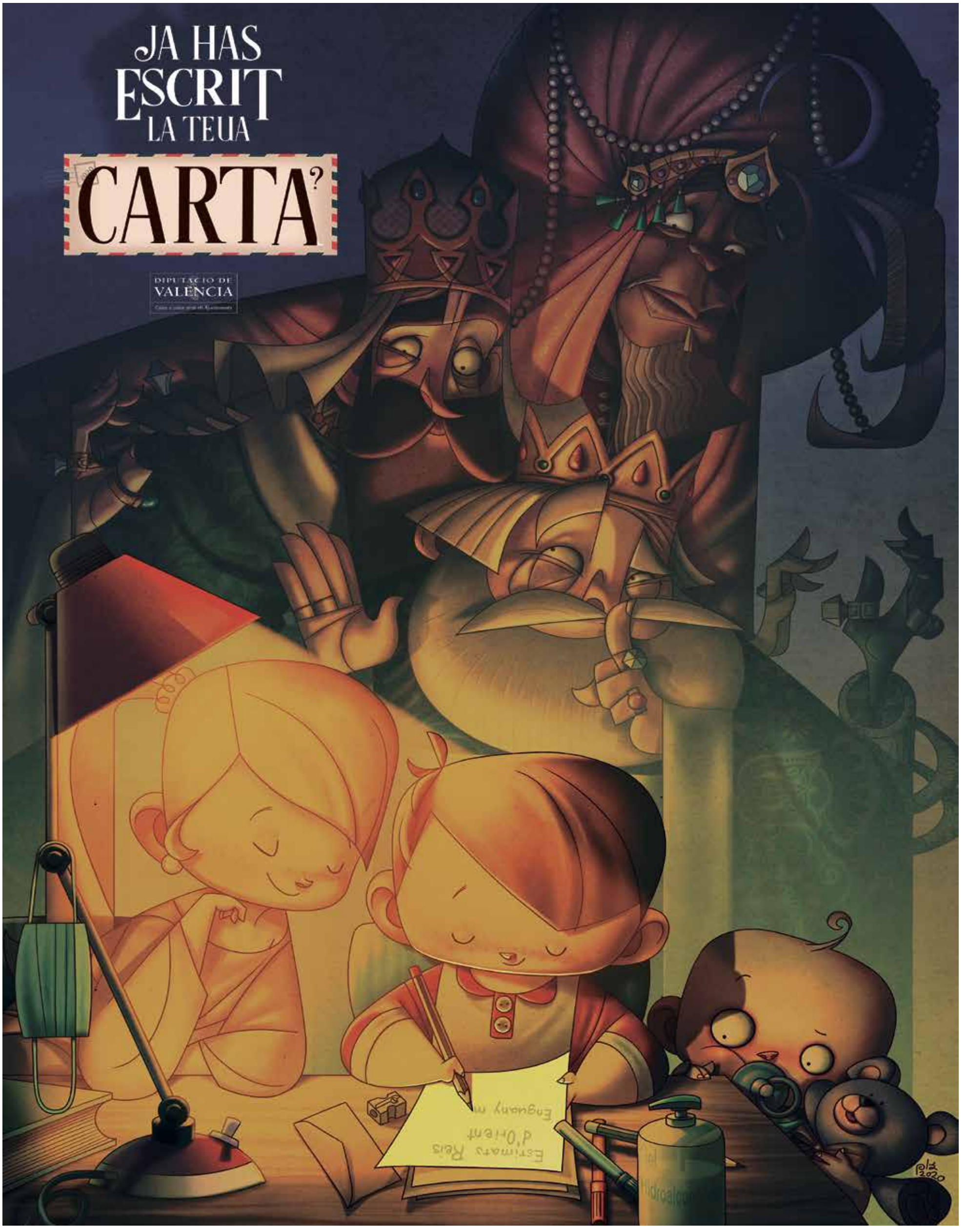
Así lo demuestra la encuesta online organizada por Viu València en la que han participado cerca de 800 personas, en la que un 33,6% cree que lo preferible es celebrar las fiestas "en marzo de 2021, con las limitaciones sanitarias vigentes y así cerrar un ciclo fallero hasta 2022".

Un 32,2% apuesta por "otra fecha del año, cuando existan menos restricciones y pueda haber más turismo".

Del mismo modo, un 30,9% cree que "las Fallas deberían cancelarse y no celebrarse en ningún momento del año", dada la situación sanitaria.

Por el contrario, tan solo un 2,7% de los participantes asegura no tener claro cual es la mejor fecha para celebrar las Fallas 2021.




JA HAS
ESCRIT
LA TEUA
CARTA?
DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Estimats Reis
d'Orient
Enguany m

ESPIDO FREIRE
PREMIO PLANETA

«EL ESCRITOR PUEDE SERVIR COMO UNA HERRAMIENTA SOCIAL IMPORTANTE»

LA GANADORA MÁS JOVEN DEL PREMIO PLANETA CON SU NOVELA TITULADA 'IRLANDA' REFLEXIONA SOBRE SUS INICIOS COMO LITERATA Y LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA EN SU CREATIVIDAD

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | **VALÈNCIA**

Espido Freire (Bilbao, 1974) visitó Valencia el pasado 29 de octubre para recibir del Ateneo Mercantil un premio a su trayectoria como escritora. La ganadora más joven del Premio Planeta con su novela titulada Irlanda nos habla acerca de sus inicios como literata, algunos proyectos y los efectos de la pandemia en lo creativo.

▸ ¿Pocas carreras literarias, y menos tan precoces, han sido tan reconocidas como la tuya ¿a qué crees que se debe tu éxito?

▸ Bueno, no me lo han reconocido siempre. He publicado muchas obras en géneros muy diversos con desigual resultado. Me encantaría decirte que voy a premio por obra, pero eso no ha sido así. Sí que tengo un reconocimiento y un seguimiento por parte del público que después de veintidós años es un enorme mérito, y no es un mérito mío, sino de una continuidad y de haber, en cierta medida, perdurado. Creo que ese es un premio que raras veces se valora y sea de la atención del público lector. En mi caso, creo que una de las cuestiones que se valora tiene que ver con una cuestión de autenticidad. En un momento determinado en el que algo no me ha satisfecho he probado algo diferente, no me he encasillado en un género ni en una fórmula. Pero bueno, se ven los premios que se ganan, no se ven los premios que se pierden. Entonces, esa lectura de una carrera de éxitos siempre hay que ponerla, al menos, en duda, con ciertas reservas.

▸ Publicaste con veintidós años tu primera novela, titulada Irlanda ¿cómo llega una joven de esa edad a publicar en una editorial como Planeta?

▸ Yo había empezado a escribir, ya con voluntad de autora, con dieciséis. Y cuando entré en la Universidad enseñé mis textos a los profesores que en aquellos años estaban interesados en leerlos, en particular, a mi profesor de Teoría de la Literatura Ángel García Galiá, que ahora está en la Complutense, gran lector, magnífico profesor y un muy buen autor. Él me tomó en serio. Es decir, la importancia de que alguien, de pronto, te dé esa mirada o ese momento de escucha ¿no? Y algún tiempo más tarde me pidió permiso para pasarle esos textos a una agente, a una amiga suya, era de una agencia literaria. No tenía claro qué era una agencia literaria, pero desde donde estaba, toda ayuda era bienvenida. Y tardé varios años porque eso fue cuando yo tenía creo que diecinueve, y hasta los veintidós no me contactó esta persona. Esta persona, casi por azar, leyó mis textos tres años después y contactó conmigo, me ofreció como autora a varias editoriales y el sello que mejor oferta hizo fue Planeta. Hay que decir que el editor de Planeta, Basilio Baltasar, por aquel entonces estaba de paso, se cambió a Seix Barral, es decir, influyó por varias razones el azar. Yo por aquel entonces, con veintidós años, ya tenía más de cien cuentos escritos y tres novelas. Vieron algo por lo que apostar, no únicamente una novela. Creo que eso fue clave.

▸ De pequeña te llamaban `La Diccionario´. ¿Fue el diccionario tu refugio del mundo y las palabras quienes te descubrieron el mundo y a ti en él?

▸ Fíjate, a mí el diccionario se me quedó pronto pequeño. Me regalaron la típica, tipiquísima enciclopedia en la Comunión, y ahí sí. Porque la enciclopedia no era únicamente



> **He publicado muchas obras en géneros muy diversos con desigual resultado. Me encantaría decirte que voy a premio por obra, pero eso no ha sido así"**

Espido Freire, en una imagen de archivo. / EPDA

EXPOSICIONES

HUMOR GRÁFICO EN LA MARINA

■ REDACCIÓN | **VALÈNCIA**

EHumor gráfico, arquitectura, escritura, divulgación cultural y emprendimiento social son las características que definen el universo de José María Pérez, Peridis, el protagonista de la próxima exposición del Edificio del Reloj del Puerto de València que se inaugurará el próximo 17 de diciembre.

La muestra dará a conocer el humor gráfico de Peridis como vehículo de transmisión y difusión de valores culturales, medioambientales y sociales de este referente de la viñeta con más de 40 años de trayectoria profesional. Unas señas de identidad que promulga la Autoridad Portuaria de València (APV) y que se recogen en las diferentes muestras que se están realizando en el Edificio del Reloj.

La exposición, gratuita y abierta a todo el público, permanecerá hasta el 31 de enero y se puede visitar entre las 11.00 horas y las 18.00 horas. A lo largo de más de 80 viñetas e ilustraciones, la mayor parte publicadas en el diario El País donde colabora desde el inicio del periódico en 1976, se hará un recorrido a la trayectoria del dibujante desde sus inicios en los años 60 hasta la actualidad.

Además, la exposición recoge imágenes de sus proyectos como arquitecto, dibujos de edificios representativos de nuestro patrimonio cultural en los que ha colaborado como restaurador y divulgador. Una mirada al trabajo de una persona comprometida y multifacética que se explica en los audiovisuales que acompañan a la muestra que dan a conocer el proceso creativo de sus viñetas, Y en qué consiste su proyecto.



La pandemia no es presenciar en la televisión la masacre de las Torres Gemelas, no es una guerra ajena, nos está ocurriendo y unificando a todos, es una experiencia que tiene mucho de poético"

como el diccionario el sentido etimológico, sino que contextualizaba cada uno de los términos, y además, no solamente había lenguaje, había historias, había ciencia, había cuadros. En mi caso, la enciclopedia, que ahora no tiene espacio en las casas, era de diez tomos, era como tener la biblioteca en casa. Y ahí, efectivamente, las palabras construían realidades que eran más interesantes que mi pequeñita y limitada percepción.

► ¿Eres de esas personas que piensan que lo más importante de un currículo es lo que no se ha hecho? ¿Qué te queda por hacer que nos puedas confesar?

► No. No creo que sea lo que no se ha hecho. Me fastidia reconocer que soy mucho más práctica en ese sentido. Lo importante es que lo que se haya hecho haya tenido el resultado esperado. ¿Qué me queda a mí por hacer? ¡Tantas cosas! Mira que he hecho cosas, porque he intentado no dejar palo sin tocar. El problema es que cuando más palos toques, más descubres que quedan por ahí. Hay uno que llevo tiempo dándole vueltas, tiene que ver con la introducción de la inteligencia artificial dentro de la narración convencional. Es algo que desde antes de la pandemia tengo entre ceja y ceja. Porque toda la parte, por ejemplo, de podcast y de audio, estoy en ello; toda la parte relacionada con teatro y cine, fenomenal; un libreto de ópera que está en preparación ahora mismo; o sea, he ido cumpliendo con prácticamente todo. La creación de contenidos para publicidad, para redes sociales, para contenidos digitales. Eso no es un reto, ya se ha hecho, es camino recorrido. Esta muy bien porque te sientes a gusto una vez que culminas una cosa, pero donde yo creo que está ahora el reto tiene que ver con los nuevos formatos, formatos que siendo transitorios tienen voluntad de perdurar. Y ahí es donde por ejemplo, como cuando me interesó el hipervínculo, me interesa sobre todo la inteligencia artificial. La fusión entre tecnología y conocimiento convencional es algo que está más que asumido, por lo menos por mi parte, y la creación en ese tipo de nuevos formatos es a lo que aspiro.



Espido Freire, en una imagen de archivo. / EPDA

► ¿En qué momento de tu carrera te diste cuenta de que los escritores pueden cumplir una función social?

► Esto es una idea que tenía siempre presente desde antes de ser profesional. Lo que también tenía claro es que no quería cumplir una función política. Había un desencanto ya entonces que se continúa manteniendo por la idea de un escritor politizado, quizás por haber nacido en el País Vasco y en el momento en el que nací, o lo que fuera, pero podríamos servir como una herramienta social importante. Y después, pasar de lo social hacia lo ético.

► ¿Qué piensas de esta sociedad mercantilista regida por los mercados, una sociedad marcada por un utilitarismo que crea consumidores ensimismados en detrimento de la reflexión y de la crítica?

► Que hay que pactar con nosotros mismos. No podemos evitar encontrarnos en ese entorno, disociarte por completo de esa realidad es encaminarte a la frustración y a un aislamiento completo. Ceder sin resistencia te deja vacía. Por lo tanto es necesario un pacto psicológico, un pacto con una serie de límites que te permitan saber dónde estás, dónde quieres estar y estarás dentro de algún tiempo.

► Y ya para terminar. ¿Cómo piensas que afectará a nuestra conciencia colectiva y por extensión, a la producción literaria, los efectos psicológicos de esta pandemia?

► Es imposible de predecir ahora, lo primero, porque no sabemos cuándo acabará todo esto, o cuándo lo podremos dar por vencido o superado. Tampoco sabremos cuánto sobreviviremos, o cuántos quedaremos por el camino. Confiemos en que sea un periodo relativamente breve, para que en 2022 podamos haberlo dejado atrás. Que sea un mal sueño. Y esperemos también que se pueda hablar, no solamente del trauma, sino también del proceso. Lo que encuentro ahora es análisis, que es lo más inmediato, el porqué ha ocurrido y cómo ha ocurrido, y después la idea de completar el dolor con palabras. Sin embargo, creo que la construcción se hace con distancia sobre lo que nos ha ocurrido y con reflexión sobre lo que nos ha ocurrido. En mi caso, todavía estoy intentando reaccionar, intentando adaptarme a qué hay de nuevo y desprenderme de lo que hay de viejo. Estamos, a mi juicio, o tal y como yo lo vivo, en mitad de un proceso que sin duda va a ser largo. ¿Cómo afectará? Ten en cuenta que es la primera vez que en la historia contemporánea, por lo menos mi generación, la tuya, que está viviendo un proceso público y privado en todos los países del mundo, con el mismo ritmo real, independientemente de los pequeños factores, al mismo tiempo. Es decir, no es presenciar en la televisión la masacre de las Torres Gemelas, no es una guerra ajena, nos está ocurriendo a todos, nos está unificando a todos, entonces, es una experiencia que tiene mucho de poético, que tiene mucho de ser traducida a lo poético, más que a lo narrativo. No hay épica en nada de lo que estamos contando. Entonces, de una manera más o menos intuitiva, esto dará origen primero al ensayo y después a poesía. Posiblemente después, dé el salto a buenas obras narrativas. La novela necesitará tiempo todavía para despegar.





El chef de la memoria

MÉS EN VIU VALÈNCIA

JOAN CLEMENT



PER NADAL, CADA PERDIU AL SEU NIU

El millor serà fer-se una llista de dies amb plats que volem fer i gaudir enguany, per no caure en malbarataments a l'hora d'anar a comprar

Enguany entre afins, fusions i confusions bancàries, ens han deixat out el nostre saldo. A més de les altres merdes microscòpiques que viuen amb nosaltres des de principis d'any. Perquè amigues, aquest desembre del 20 no tindrà molt a veure amb el dels anteriors, on sense metàl·lic damunt trotàvem entre comerços i llums. Desembeinant nostre dins la targeta bancària sense mirament. El futur era clar i, encara que brut, acceptàvem viure entre la brutícia moral i el jo no he sigut.

Clar, ho passarem a casa. Perque per Nadal, cada perdiu al seu niu, com sempre. Així que el millor serà fer-se una llista de dies amb plats que volem fer i gaudir enguany. El dia 24 farem per a sopar els tres a casa una truita de creïlles, una bona ensalada, croquetes i, per exemple, unes broquetes de pollastre, per a beure vi Baronía de Turís.

El dia 25 de Nadal farem un arrosset de carabassa, carxofes, castanyes i cigrons amb un figatell daurat, amb antelació, abans d'arrancar el sofregit de l'arròs. Tot de qualsevol Mercat Municipal, al costat de cada casa.

Quan arribe el sopar de cap d'any tinc pensat fer un peix sencer, obert per la meitat fet en el forn sobre creïlles forneres i una mica d'algun cava que està obert donant voltes per la nevera.

Amb el peix, una miqueta de formatge i pernill. I jo crec que per a ajudar a calfar l'ànima, una sopeta per davant i estem sopats.

Ara bé, el primer dia del pròxim 2021, com que no vetlarem, després de caminar al matí i gaudir del concert d'any nou, ens prepararem unes migues, amb el seu pebre verdaunagüeña ben fregida, un blanquet trossejat, grapats d'alls i una sardina salada que obri fregit després dels alls perquè s'emporte la seua essència. Sense oblidar el raïm que ajuden a refrescar i a llevar-se la culpa de tan calòrica vianda.

Si aquesta llista la teniu feta, amb el que necessiteu cada dia, tindre clar que serà molt més fàcil no caure en malbarataments a l'hora d'adquirir a les botigues o els mercats la nostra matèria primera.

Sucumbir al crit de "el Nadal és una vegada a l'any" és molt fàcil. El fet complicat és preveure, deixar-lo tot al vaivé de l'esperit nadalenc. És hipotecar-te a l'estat d'anime i això que moltes vegades és incontrolable per a nosaltres mateixos.

Aquest decaïment passarà. Passarà el temps i, si més no ens adonem, estarem immersos en l'estat en el qual haurem aprés a viure molt més conscientment de tots els nostres actes. Això desemboca en una cuina repleta: olles, coquetes de dacsa, titaines, mandonguilles d'abaecho, suquets amb qualsevol peix. També arrossacos dels meus amics: de J. Montoro amb qualsevol cosa, per exemple unes carxofes de temporada ecològiques de les que tenen en Angelita Frutas y Verduras del Mercat Central de València i en les xarxes @verdifruta dels meus amics Jaume i MºAngeles.

Sempre amb els Olis d'Oliva Verge Extra que tenim en la Comunitat Valenciana que són boníssims com m'ensenya el meu col·lega Paco Albert de @YoVirgenextra, unes coques de llanda, de Cristina; o de carabassa, uns bunyols com els de les bunyoleres de Riba-Roja de Túria , un torró de cacauet o la trenca de reis amb el seu massapà. Rematant amb un cafenet sostenible de Silvestre.

En definitiva, no el dubteu, reprendrem la cuina primitiva, la tradicional, la que ens produeix riure i plorar d'emocio quan el veiem en el plat. Així que mengeu, beveu i estimeu com si el teu món el tornares a dirigir tu.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIR. DE MIMOMIMASCOTA.COM

Navidades perrunas

Un Inmersos ya en diciembre, la fiebre por la navidad es cada día más evidente. Son días festivos, que compartimos con la familia, días de compras y también incluso de excesos en las comidas. Pero es una vez al año y en estas fechas todo está permitido.

Además, las reuniones familiares son más numerosas, las multitudes de gente en las calles yendo y viniendo a toda prisa para encontrar el regalo perfecto de última hora, es toda una proeza. Por ello mismo, en estos casos los canes pueden llegar a ponerse más nerviosos e incluso sentir algo de estrés. No es lo mismo pasear a nuestro can por las calles tranquilas, que llenas de gentío, de luces y de mucho ruido.

Al igual que durante las cenas con más gente, incluso con los niños, pueden llegar a agobiarse.

Como educador canino os doy algunos consejos para pasar unas navidades felices y tranquilas para nuestra mascota.

1.- Evitar pasearlo por las zonas con más ruino o más conglomeradas, aunque sea cambiar los hábitos, solo serán unos días.

2.- En casa, dejarlo en un lugar donde se encuentre a gusto sin estar con todo el mundo. Siempre que sea amplio, y le dejaremos comida y sus juguetes para que se sienta cómodo.

3.- Cuando tenga miedo, es bueno acariciarlo y darle cariño, pero no en exceso para no llegar al punto de agobiarlo demasiado. Solo que sienta que estamos ahí.

Así pues, no podemos olvidarnos de nuestros adornos navideños que tanto nos encantan y que preciosos quedan en nuestros hogares. Ese árbol, en el que cada año añadimos alguna bola más o alguna que otra luz. Pues nos tendremos que andar con ojo, si sobre todo tenemos un perro joven, que se sienten atraídos por las luces y la decoración de nuestro árbol y les tienta cogerlos para jugar.

Deberemos tenerlos vigilados, porque puede ser peligroso que se traguen algún objeto o incluso que muerdan las luces.

Si nuestro árbol no es muy grande podemos colocarlo en un lugar más alto o en un sitio que le sea más difícil de acceder.

Finalmente, comentar la tentativa gastronómica. Todos somos unos golosos y está claro que las mascotas mucho más, por ello hay que intentar que nuestros invitados no les den demasiadas sobras, para que no les sienten mal.

Así que sin más, mucho amor para estas navidades, cuiden mucho de sus perros como uno más de la familia y:

¡FELICES FIESTAS!

Y escúchame en la Radio Móvil en IVoox, ITunes e Spotify



'Burundanga' en el Teatre Olympia. / EPDA

UN NADAL DIFERENT AMB GRANS APOSTES TEATRALS A VALÈNCIA

Nadal és un dels moments perfectes per gaudir d'uns dies lliures amb la família acompanyats de les ofertes culturals de la capital del Túria. Més encara si tenim en compte que s'acaba un any complex, però, com diria Valle-Inclán, en què em pogut enfrontar-nos a tota adversitat sense perdre el bon humor. Si l'esperpent es veu més clar des de la mirada deformada, el teatre s'esdevé com la millor opció per descansar i, a més a més, suportar a la cultura segura.

REPRESENTACIONS REFLEXIVES

Durant els dies nadalencs són diverses les representacions que presenten la reflexió humana com a eix principal. És el cas de Perenne, representat al Teatre Rialto. L'espectacle indaga en l'horitzó de la vellesa amb la confrontació dels artistes joves i d'avançada edat per construir la seua metàfora. El públic que ho desitge podrà acudir a la representació del 16 de desembre fins al 3 de gener.

Al Teatre Talia trobem ofertes igual d'interessants, amb la representació d'Anestesiadas, una comedia que parla del pas del temps i la dictadura de la imatge. Dirigit per Rafa Calatayud, l'espectacle estarà disponible fins al 20 de desembre. Un dia abans, també al Teatre Talia, el conegut monologuista Oscar Tramoyeres amenitzarà la nit amb l'actuació Con poquito me conformo, on intenta explicar, això, que es conforma amb poc.

També al Talia es troba la representació El método Grönholm, una sàtira sobre els processos de selecció de treballadors, on es posaran sobre la taula la falta d'escrúpols per aconseguir treball. Es podrà gaudir d'aquesta actuació els dies 23 i 24 de desembre. Al Teatre Olympia es representarà el drama Burundanga, estupefaent que utilitzarà la protagonista per esbrinar si la seua parella l'estima de veres, malgrat que aquesta solució només complicarà les coses. Es podrà acudir a aquesta obra dirigida per Gabriel Olivares fins al 24 de Gener.



'La bella y la bèstia' en el Olympia. / EPDA

PROPOSTES PER A TOTA LA FAMÍLIA

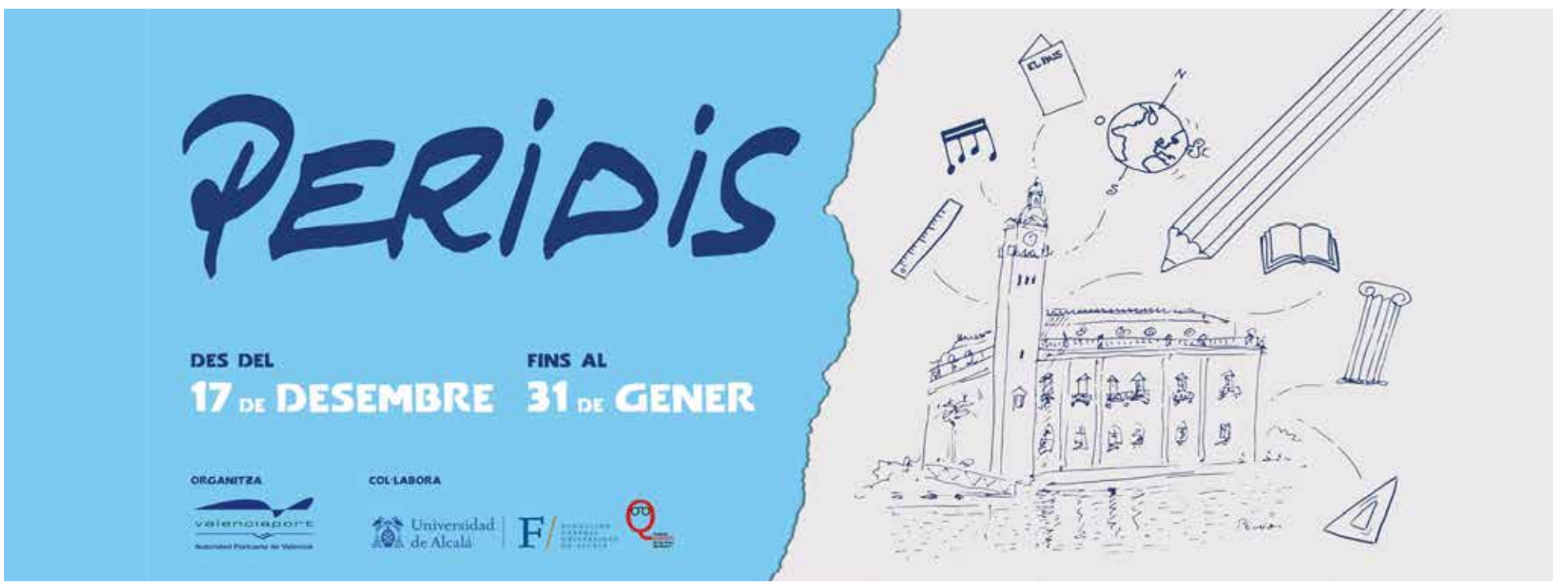
Altres alternatives a València són tan originals com Fast-money, al Teatre Micalet els dies 19 de desembre, 2 i 9 de gener; un apropament a l'economia submergida i els vídeos eròtics. L'obra Ala Meua del Teatre Carme, representada el 3 de gener, tampoc deixa indiferent; es planteja què faríem si la nostra realitat fora d'altra manera.

Nadal és sinònim de deixar de costat l'ordinador i passar temps amb els menuts de casa, per això València ofereix multitud de propostes per a ells. Una d'aquestes es pot veure al Teatre Talia el 26 de desembre, on Óscar Tramoyeres, Rafa Alarcón i Pablo de los Reyes li posen l'accent divertit a les festes amb l'especial Navidad VLC Comedy. Aquesta productora també ofereix el 2 de gener l'especial Reyes VLC Comedy, en la mateixa línia. A més a més, el 27 i 28 hi ha una cita amb El villano de la Navidad, un espectacle musical sobre el conegut Grinch, que intentarà robar tots els regals junt amb el seu gos Max. Per altra banda, el Talia ofereix un espectacle de mags i il·lusionisme del 29 de desembre fins al 6 de gener anomenat Navidades mágicas.

L'univers Disney torna al Teatre Olympia, on la representació de La bella i la bèstia demostrarà la importància de fixar-se en l'interior. Del 22 de desembre al 10 de gener majors i menuts podran gaudir d'aquest gran espectacle. Un altre especial de Nadal destacable és el que prepara el Teatre Micalet amb el monòleg de Xavi Castillo.

Aquest teatre també estrena la quarta temporada del Nadal a casa els Cupiello, del 16 de desembre al 10 de gener, una frenètica comèdia d'Eduardo de Filippo amb grans opinions de la crítica.

Entre els seus intèrprets estan Pilar Almeria, Carla Almeria o Josep Manel Casany. Totes aquestes novetats pretenen que aquest any també siga recordat pels moments entranyables, perquè no hi ha major plaer que seure i gaudir del que l'univers escènic puga oferir.



LOS CINES SE REBELAN POR EL AUMENTO DE RESTRICCIONES

LAS SALAS VEN UN "AGRAVIO" EN LA PROHIBICIÓN DE COMER Y BEBER

■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

Discriminados. De esta tajante manera han denunciado los cines sentirse tras las últimas restricciones sanitarias que afectan a las salas valencianas.

Los afectados aseguran que ha sido "una mala noticia para el sector del cine", la decisión de Sanitat de endurecer las restricciones en Navidad, tras una reunión mantenida el pasado 10 de diciembre con la Secretaría Autonómica de Salud Pública de la Conselleria, en la cual desde el departamento se reafirmaron en la reducción de los aforos y se comprometieron a hacer una consulta a los técnicos para intentar mantener las limitaciones anteriores a la Orden de 6 de noviembre, es decir, que se permita comer y beber en salas de cine.



Mascarillas en un cine, en una imagen de archivo. / EPDA

En ese sentido, se comunicó a la Secretaría Autonómica de Salud Pública que los responsables de las salas esperaban ver suprimida esta restricción porque representa un agravio comparativo con otros sectores.

Cuando los cines se vieron obligados a limitar aún más su capacidad y a prescindir de la venta de dulces, palomitas y refrescos, acataron la resolución consciente de que la prioridad era controlar la segunda ola de la pandemia. Pero ahora ya no comparten del mismo modo la postura de la administración.

"Han pasado seis meses desde la reapertura y no ha habido ni un solo brote en salas", señalan desde la Federación de Cines. "Se ha demostrado que esta actividad no supone un foco de contagios.

Las fiestas navideñas se habían convertido en la última baza de los cines para salvar un año catastrófico debido a la pandemia. Las perspectivas eran más que positivas, con estrenos de indudable atractivo familiar, pero las reticencias de Conselleria han supuesto "un jarro de agua de fría"

PROTESTA EN RUSSAFA CONTRA LA REDUCCIÓN DE TERRAZAS

LOS HOSTELEROS DENUNCIAN ESTAR "ACRIBILLADOS"

■ EFE | **VALENCIA**

Empresarios y trabajadores de la hostelería de València han realizado esta mañana una sentada en la calle Cura Femenía del barrio de Russafa para denunciar el recorte de las terrazas, y han denunciado que esta medida "mata" a un sector ya "acribillado" y que vive en un situación de gran incertidumbre ante la crisis.

"Si te quitan la terraza te quitan la vida", ha advertido en declaraciones Amor López, presidenta de la Asociación de Hosteleros de Russafa, que no entiende como en el momento actual, en el que "es indispensable un negocio hostelero con terraza" por las medidas de seguridad para combatir la covid-19, el Ayuntamiento decida reanudar el recorte de estos espacios.

"A los negocios hosteleros nos están acribillando" en cuanto a medidas de seguridad que afectan a la actividad, lamenta López, quien advierte de que muchas de las empresas hosteleras van a optar por "no subir las persianas" ante la situación de incertidumbre en las que se encuentran.

En el mismo sentido se ha pronunciado Francisco Ferrer, hostelero también en el barrio de Russafa, quien asegura que solo ha podido mantener a un empleado de los tres que tenía en plantilla, y que de las ocho mesas de las que disponía su local se va a quedar con dos por las nuevas restricciones.

"El Ayuntamiento se ríe de nosotros y no podemos más", ha denunciando Ferrer y lamenta que el consistorio priorice la creación de carriles-bici y no tenga en cuenta la situación de la hostelería que sigue pagando sus impuestos.



Clientes de la terraza de un bar en Ruzafa. / EPDA

Por su parte, el portavoz de la Coordinadora de la Hostelería de los Barrios de Valencia, Vicente Pizcueta, ha advertido de que las Pyme no pueden tener en estos momentos "dos enemigos: el virus y a un ayuntamiento incapaz de entender que el espacio público es fundamental para la supervivencia" de las pequeñas y medianas empresas.

"Necesitamos terrazas y espacios al aire libre", ha reivindicado, y ha recordado que la concejala de Espacio Público, Lucía Beamud, se comprometió hace quince días públicamente a que "durante la pandemia no iba a realizar ningún recorte" de terrazas.

A su juicio, este cambio "es una muestra de inhumanidad y de incompetencia" por parte del consistorio, y ha asegurado que desde la coordinadora continuarán durante las Navidades haciendo visible su campaña "El virus mata y el Ayuntamiento remata".

Esta mañana, empresarios y miembros de la Coordinadora de la Hostelería de los Barrios de Valencia han realizado un sentada en la calle Cura Femenía del barrio de Russafa, para denunciar el inminente recorte de las terrazas en este emplazamiento tras el de la Plaza de la Virgen.

Con pancartas con el lema de la campaña y otras reivindicando "ayudas al sector", los empresarios han mostrado su indignación ante la decisión del consistorio de perimetrar y señalizar cerca de 700 terrazas de la ciudad.

La protesta ha coincidido con la llegada al barrio de los técnicos municipales para realizar el marcado de las terrazas, quienes han informado de que esta medida "no pone ni quita" derechos a los hosteleros.

De hecho, recuerdan que estos tienen que esperar a recibir la resolución municipal y pueden mantener el aforo del espacio en su situación actual.

Ahora bien, los empresarios han tenido que comprar la pintura y cintas adhesivas para marcar la nueva terraza según las indicaciones de los funcionarios municipales, generando mayor indignación en el sector.

Para los hosteleros, la postura adoptada por el Ayuntamiento de València, procediendo a recortes de mesas y sillas en plena crisis sanitaria y económica, supone un punto de inflexión en la confrontación existente entre la delegación de Espacio Público con el colectivo de la hostelería y el ocio.

Recuerdan que ya han cerrado uno de cada cuatro bares, restaurantes y locales de ocio desde el mes de junio y las previsiones son que en los próximos meses supere los 2.700, el 45 % del total de las 6.000 pymes hosteleras que hay en la ciudad.

Kibiwott Kandie bate el récord del mundo de media maratón en Valencia

EL KENIANO EVANS CHEBET GANA EN LA PRUEBA LOGRANDO PARA VALENCIA LA TERCERA MEJOR MARCA MUNDIAL

REDACCIÓN
VALÈNCIA

El keniano Kibiwott Kandie con sus 57:32 ha logrado un nuevo récord del mundo en el Medio Maratón Valencia Trinidad Alfonso EDP Elite Edition, que se ha celebrado en Valencia Ciudad del Running con una prueba solo para atletas profesionales. La victoria del corredor supone una nueva marca mundial tras superar el registro de 58:01 que logró Kamworor en Copenhague en 2019.

Además, tres hombres más han rebajado el anterior récord del mundo: Jacob Kiplimo (57:37), Rhonex Kipruto (57:49) y Alexander Mutiso (57:59), confirmando que el circuito valenciano es el mejor del mundo para conseguir grandes marcas.



Llegada de Kibiwott a meta. / MEDIA MARATON VALENCIA

En mujeres, la ganadora ha sido la etíope Genzebe Dibaba con un tiempo de 1h05:18, seguida de Sheila Chepkirui con 1h05:39 y de la ganadora de 2019 Senbere Teferi con 1:05:51.

Entre los españoles, el debutante Carlos Mayo ha conseguido la segunda mejor marca de la historia en medio maratón con un tiempo de 1h00:06, rebajando la conseguida por Juan Antonio 'Chiki' Pérez (1h00:58) el año pasado en el Medio Maratón Valencia. En categoría femenina, la primera nacional ha sido la también debutante Mª José Pérez, del CA Serrano, ha sido la primera en cruzar en 1h12:57.

MARATON DE VALENCIA

El Maratón Valencia Trinidad Alfonso EDP ha dado otro paso en su objetivo de seguir mejorando su posición mundial, convirtiéndose en el tercer maratón más rápido del mundo gracias a la marca del keniano Evans Chebet de 2h03:00. (por detrás de Berlín y Londres) y protagonizando una histórica jornada en Valencia Ciudad del Running.

En categoría femenina absoluta, la atleta Jepchirchir keniana batió el récord de la prueba con su 2h17:16.

+deAQUÍ

CICLISMO


Llegada a meta de Pogacar. /VOLTAACV

Elche acogerá la salida de la Volta a la CV

▶La ciudad de Elche acogerá la salida de la 72 edición de la Vuelta Ciclista a la Comunidad Valenciana. La prueba ciclista se realizará el próximo 3 de febrero en el Paseo de la Estación de la localidad alicantina. Esta cita dará el pistoletazo de salida en 2021 a la temporada del ciclismo, lo cual hará que los principales equipos ciclistas, se den cita en esta edición.La Volta a la Comunitat Valenciana Gran Premi Banc Sabadell, se celebrará del 3 al 7 de febrero del próximo año y recorrerá las tres provincias.

RUNNING


Integrantes del equipos./EPDA

La Comunitat campeona de Trail

▶La Comunitat Valenciana se ha proclamado campeona de España tras vencer en la isla de Ibiza por delante de las selecciones de Andalucía y Murcia respectivamente. Uno de los participantes más destacados de la expedición levantina es Andreu Blanes que realizó una auténtica exhibición sobre la tierra. En la categoria femenina, Laura Domene concluyó en segundo puesto individual de la prueba.

BALONMANO

Benidorm a la fase final de copa

▶El Balonmano Benidorm estará en la próxima fase final de la Copa del Rey cubriendo la vacante que debería haber ocupado el club natural organizador. La próxima edición de la Copa del Rey se celebrará en el WiZink Center de Madrid del 5 al 7 de marzo.

GIMNASIA ARTÍSTICA

Nestor abad, campeón de España

▶ El alicantino Néstor Abad logró su quinto título de campeón de España del concurso completo masculino de gimnasia artística al imponerse con 82.450 puntos.

PILOTA


Guanyadors del trofeu./FPCV

El trofeu Mestres ja té campions

▶El trio de Puchol II, Javi i Santi de roig, i Marc, Félix i Nacho de blau es van proclamar campions en un duel llarg i intens que es van apuntar per 60-50 d'escala i corda. Per altra banda, Vicent, Tonet i Néstor, de roig, s'han imposat amb un 30-15 davant de Marrahí, Brisca i Ricardet en la modalitat de raspall en el trofeu Mestres, uno dels tornejos més destacats de l'any.

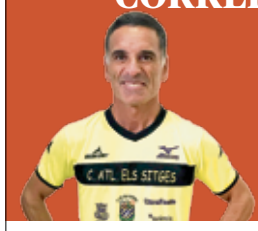
FÚTBOL SALA


▶**EL LEVANTE FS PASA A CUARTOS TRAS SUPERAR A OSASUNA.** El Levante UD FS sufrió lo indecible para solventar la primera eliminatoria de Copa del Rey ante Osasuna, al que superó en la tanda de penaltis tras empatar (3-3) en el tiempo reglamentario. Los equipos que están en la siguiente ronda son: Barça, Movistar Inter, Valdepeñas, Jaén, Santa Coloma, Antequera, y ElPozo.

SUPERCOPA FEMENINA


▶**EL LEVANTE UD SE ENFRENTARÁ AL EDF LOGROÑO EN LA SUPERCOPA FEMENINA 2021.** El conjunto granota ya conoce a su rival en la Supercopa Femenina de 2021. El sorteo realizado durante la Asamblea de la Real Federación Española de Fútbol de la localidad madrileña de Las Rozas. Las valencianas se enfrentarán al EDF Logroño Femenino el próximo 12 de enero.

PALABRA DE CORREDOR



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y Entrenador Nacional

Fenómeno runner

Es un placer inaugurar mi colaboración en "El Periódico de Aquí", con una columna de opinión que versará principalmente sobre el mal llamado "fenómeno Runner" y que iré intentando desgranar a lo largo de las diferentes ediciones. Gracias por la oportunidad.

Me apetece llamar la atención del lector sobre la evolución tan gigantesca que ha tenido el fenómeno de la carrera a pie, y a ciencia cierta que algo de esto conozco, por haberlo sufrido en mis propias carnes... Mis más de cuarenta años como corredor me dan un punto de vista creo que válido para poder valorar la evolución que ha llevado.

En la década de los ochenta, surgió una campaña del Consejo Superior de Deportes llamada "Andar y correr", y ahí empieza la historia.

Aun así, lo más común era que nos gritaran al vernos correr por carreteras y caminos, e incluso que intentaran hacer la "gracieta" de intentar atropellarnos. También, curiosamente, hemos sido increpados por gente trabajando; recuerdo como si fuera ayer, a un labrador en plena recogida del arroz, por la zona de El Saler, gritarnos a viva voz, que "si no nos daba vergüenza ir con pantaloncitos cortos correteando por la carretera con la de faena que había en el campo"

Y es que, en la década prodigiosa de los 80 (no sólo conocida así por los movimientos musicales de "la movida", o nuestra querida "ruta del bacalao"), nació en España, gracias al ímpetu de unas mentes privilegiadas, (y como no, siguiendo las modas made in USA) el germen de la que ahora se podría denominar la "fiebre del corredor", e importamos, gracias a la Marathón de Nueva York (sí, en femenino), la peregrina idea de organizar en las grandes capitales españolas Marathones, pero de las de 42 kilómetros... Y así en 1981, la Sociedad Deportiva Correcaminos, puso en marcha la semillita que nos ha traído hasta nuestros días a liderar a nivel mundial los ránkings en cuanto a marcas y sobre todo a número de inscritos, a denominar a Valencia, como "La ciudad del Running".

Lo que mucha gente no sabe, es que los directivos de la Sociedad Deportiva Correcaminos, marcharon a Madrid a correr y ver como se organizaba una Marathón, y ni cortos ni perezosos se pusieron manos a la obra para dar a luz a la criatura, eso sí... Organizando, y corriéndola a la vez (inaudito).

Lo positivo, es que así se inoculó a la Sociedad Valenciana "la cultura deportiva" y poco a poco (quizás demasiado lentamente), hemos ido evolucionando y lo que en un principio se llamaba correr, pasó a llamarse jogging, después footing, para acabar denominándose ser runner.

No obstante, un servidor, pretende seguir considerándose CORREDOR, mientras la cordura me lo permita.

Los 7 mejores momentos deportivos de la Comunitat Valenciana del año

EL **DOBLE ASCENSO** A DIVISIÓN DE HONOR DE LES **ABELLES** ES LO MÁS DESTACADO DEL **2020**

LAURA FLORENTINO
VALÈNCIA



En un año marcado por la grave situación sanitaria y económica que se está viviendo a nivel mundial provocada por la pandemia del coronavirus resulta de gran alivio destacar los momentos deportivos que han acabado en triunfos de la Comunitat Valenciana. Ha sido un año en el que los galardones se han hecho de rogar, puesto que muchas de las competiciones se han tenido que posponer durante los primeros meses de estado de alarma del país. No obstante, los triunfos de este año han sido pletóricos y se han alcanzado los objetivos que venían acordados durante la temporada pasada.

FÚTBOL

Destacando los seis mejores momentos deportivos de la Comunitat Valenciana es necesario mencionar primeramente el auge del fútbol practicado por mujeres en las categorías nacionales. El verano pasado se disputaron los play-offs de Primera Nacional para ascender a Reto Iberdrola, lo que equivaldría a lo que se conoce como Segunda División del fútbol español. Los equipos que se jugaban el ascenso a la segunda categoría profesional del fútbol femenino del territorio valenciano fueron el CF Joventut Almassora y el UD Aldaia CF. Ambos disputaron los encuentros en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. El equipo castellonense logró el ascenso tras superar en el encuentro al Real Betis B tras un 1-0, el equipo aldaiense consiguió la victoria ante el equipo vasco Añorga KKE con un 0-1 en el marcador. Se puede decir que el fútbol valenciano practicado por mujeres está en pleno apogeo, pues junto a estos dos equipos se incluyen el Villarreal CF, Levante UD y el Valencia CF en esta categoría, siendo dos estos, el club granota y el equipo 'che' los equipos filiales que no optan a ascender, dado que ya está el primer equipo en la máxima categoría. Los cinco equipos valencianos son una potencia en la Reto Iberdrola de la temporada 2020-2021.



Las jugadoras del CF Joventut Almassora celebrando el triunfo a Reto Iberdrola / RFEF



El ciclista castellonense, Sebastián Mora / SEBASTIÁN MORA WEB OFICIAL

CICLISMO

El mundo del ciclismo también se encuentra de celebración, el ciclista olímpico castellonense, Sebastián Mora, logró el pasado noviembre proclamarse campeón de Europa de puntuación en la ciudad búlgara de Plovdiv. El vilarrealense ha conseguido su primer título en esta modalidad y acumula en su palmarés su sexto oro continental, junto a él se encuentran los triunfos conseguidos en Apeldoorn el año pasado, los dos en 'Scratch', en 'Madison' en Grenchen en 2015 y en del Saint-Quentin ganado en 2016. Además, también consiguió el oro en la categoría 'Madison'. Mora quiso dedicar unas palabras en su página web oficial tras los triunfos conseguidos: «estoy muy contento de haber conseguido estos dos oros, que ya son seis absolutos. Ahora unos días de descanso y a por el 2021».

CICLOCROSS

Siguiendo con la temática ciclista, hay que dedicar este apartado a la reciente ganadora de ciclocross. Esta disciplina consiste en dar vueltas a un circuito sobre varios tramos diferentes, entre ellos se encuentra el asfalto, prados, caminos y terrenos enfangados entre los que hay que pasar por diferentes partes obstaculizadas con objetos naturales o artificiales, aquí es donde el/la ciclista se ve obligada a bajarse de la bicicleta.

En esta modalidad el deporte valenciano está de celebración, pues Sara Bonillo, la joven de 19 años natural de Sueca se ha proclamado recientemente campeona de España en categoría sub 23. La deportista valenciana viene pisando fuerte el panorama deportivo nacional, pues no solo ha logrado ese podio del ámbito fuera de la Comunitat Valenciana, sino que ha conseguido el tercer puesto en la clasificación general de la categoría en la Élite femenina. En recientes declaraciones a la Real Federación Española de Ciclismo tras lograr el oro afirmó que está muy contenta y que ha tenido «muy buenas sensaciones durante las pruebas de la Copa de España». Sin duda, le espera un año más que prometedor en el que ya trabajar para consolidarse como la mejor ciclista joven del país antes incluso de cumplir su veintena de edad.

AJEDREZ

El municipio de Silla este año está de celebración, pues el equipo de ajedrez, club Silla-Bosch Serinsys, de la localidad se ha proclamado campeón de España de Ajedrez





La Comunitat Valenciana ha logrado este año cosechar varios oros en diferentes disciplinas

El equipo femenino y masculino de rugby Les Abelles han logrado ascender a División de Honor



La gimnasta Polina Berezina con el oro conseguido / PROYECTO FER

GALARDÓN PERSONAL

Premio AS Promesa

Los triunfos no solo se dan de manera colectiva, también llegan de manera individualizada y esta vez ha recaído sobre la jugadora del Valencia Basket, Raquel Carrera. La gallega se llevó el galardón premio AS Promesa 2020, con apenas 19 años recién cumplidos ya forma parte de uno de los mejores equipos de baloncesto de Europa y ya ha sido convocada con la Selección Absoluta por primera vez en los partidos preparatorios para el Europeo de 2021 que se celebrará en València.

La ala-pívot del equipo valenciano tiene en su haber más galadornes, pues la temporada pasada fue nombrada como jugadora española con mayor proyección de la Liga Endesa Sub-23.

por equipos el pasado mes de septiembre. El campeonato tuvo lugar en el hotel RL Aníbal de Linares y el equipo sillero disputó siete rondas en las cuales consiguieron hasta once puntos en su haber. También se encuentran de celebración en la misma competición el club Andreu Paterna que consiguieron alzarse con el segundo premio quedando subcampeón del mismo. Los dos equipos valencianos deslumbraron en aquella jornada de ajedrez atípica por la situación pandémica, pero lograron traerse los triunfos a casa.

RUGBY

Uno de los momentos más deseados para el Club Deportivo de Rugby Les Abelles era el ascenso a División de Honor. Este año lo han conseguido y por partida doble, dado que tanto el equipo femenino como masculino han logrado tener representación en la máxima categoría del rugby español esta temporada. Los chicos lograron el ascenso en la competición el pasado 25 de octubre ante el equipo de la UAX, el Hernani. Fue un ascenso un tanto peculiar, puesto que el equipo no optaba a luchar por esa plaza en la máxima categoría, sino que el Santander y el Jaén renunciaba a sus plazas del ascenso, dejándoles una vacante libre al equipo valenciano jugándose este ascenso ante el equipo vasco a un único partido. Un sueño muy deseado y cumplido por parte del equipo dirigido por Alberto Socias.

Las jugadoras de la categoría femenina lograron el ascenso el pasado mes tras la renuncia del INEF Barcelona a tener representación en su máxima categoría esta temporada. El equipo dirigido por Guillermo Ahuir está de celebración por varias razones. Una de ellas es por el cincuenta aniversario del club abejorro, en ambas categorías, representan por primera vez a la Comunitat Valenciana en la Liga Iberdrola de Rugby, la máxima categoría nacional y porque junto al equipo madrileño, Cisneros, son los únicos que comparten equipos femenino y masculino en la élite. En definitiva, unos grandes triunfos que dejan por todo lo alto al territorio valenciano gracias al esfuerzo, la dedicación y la ilusión de luchar contra los mejores equipos de España.

Para tratar los dos últimos triunfos más destacados de este año hay que trasladarse a Alicante. Allí se ha logrado el oro en el Campeonato de España de Patinaje Artístico y en el Campeonato de España Individual de Gimnasia Rítmica

PATINAJE ARTÍSTICO Y GIMNASIA

Carlos Torres Cascales ha sido el encargado de llevarse el oro con el Club de patinaje Elche, el único que representaba a la Comunitat Valenciana en el Campeonato que se disputó en Tarragona a principios de diciembre. También acompañó con su triunfo la patinadora del mismo club ilicitano Alba Ruiz Soler que cosechó un tercer podio.

Para finalizar con este recorrido de triunfos deportivos de la Comunitat Valenciana, cabe destacar la actuación que tuvo Polina Berezina en el Campeonato de España Individual de Gimnasia Rítmica. La deportista perteneciente al Club GR Torrevieja se hizo con el oro quedando como Campeona de España a principios de este mes en la competición celebrada en València, en el Centro Nacional Colonial Sport de Alfafar. En su actuación se defendió en los aparatos de aro, mazas y pelota en las que cosechó nada más y nada menos que tres oros y un bronce en la especialidad de cinta. Sin duda, un año triunfal destacado por lo grandes logros de los/las difrenetes deportistas que tiene la Comunitat Valenciana y que cada vez son más presentes en nuestros días.



POLIDEPORTIVO

Los Premios al Mérito Deportivo 2019 reconocen la labor de 29 deportistas, clubes y voluntarios

LA GALA TUVO LUGAR EN EL COMPLEJO DE LA PETXINA DE VALENCIA Y FUE RETRANSMITIDA EN STREAMING PARA LOS AFICIONADOS DEL DEPORTE











Foto de premiados en el Complejo de La Petxina. / EPDA

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

El Complejo Deportivo Cultural Petxina acogió el pasadolunes 21 de diciembre la gala semipresencial y virtual emitida en streaming de entrega de la XX Edició dels Premis al Mèrit Esportiu Ciutat de València 2019, en la que se ha reconocido el trabajo de 29 deportistas, clubes o equipos y voluntarios más destacados en el ámbito deportivo valenciano.

Estos galardones premian los mejores resultados deportivos logrados durante el año 2019, así como la labor en favor del deporte, realizados por las entidades y los deportistas valencianos o que hayan desarrollado su labor en Valencia.

Por motivos de seguridad ante la crisis sanitaria por la pandemia de la Covid-19, el Salón de Actos de la Petxina acogió como únicos asistentes presenciales a los deportistas y clubes premiados. La situación actual requiere la aplicación de los criterios de máxima responsabilidad y, por ello, se procedió a reducir más el aforo recomendado del 30% para este tipo de actos.

En este sentido, Pilar Bernabé, concejala de Deportes y presidenta de la Fundación Deportiva Municipal, destacó que "a pesar de la pandemia y de todos los obstáculos, no podíamos dejar de reconocer y rendir homenaje, aunque sea de manera combinada, unos, presencialmente en la casa del deporte, la Petxina, y otros, virtualmente a través de la pantalla, a quienes mejor representan los valores que este año tanta falta nos han hecho como son el esfuerzo, la superación, la valentía y la solidaridad del equipo".

Para finalizar, la concejala de Deportes agradeció el trabajo de los voluntarios y voluntarias que en 2021 celebrarán su 10 aniversario y a los patrocinadores por su apoyo al deporte. "En 2021 celebraremos eventos deportivos de máximo nivel y demostraremos de nuevo que València es referente en organización a nivel nacional e internacional. Por delante quedan el Eurobasket Femenino, el World Padel Tour y en unos días sabremos si València pasa a ser finalista para la organización de los GayGames en 2026", afirmó.

Los Premios al Mérito Deportivo se dividen en 6 ámbitos de reconocimiento y 17 categorías en las que el jurado, conformado por un total de ocho miembros, otorga las distinciones. Los miembros del jurado son expertos en los diferentes ámbitos evaluados.

DEPORTISTA MÁS DESTACADO

Con cuatro premiados dentro de esta categoría, el deportista masculino más destacado fue Javier Rico Dasí, campeón de pádel nacional en 2019 y actual nº 22 del ránking mundial. Por su parte, la deportista femenina más destacada es Victoria Díez SanJuan, campeona de pilota valenciana en el IV Campeonato de Europa de selecciones inferiores 2019 y medalla de Oro en el Campeonato de Europa Sub-19.

Respecto a los deportistas con discapacidad, el jurado ha elegido a Raúl Martí Durá y Nagore Folgado García como los más destacados de 2019. Raúl es campeón de España de Boccia por equipos, subcampeón individual y 5º a nivel europeo. Nagore es campeona del Mundo Júnior en los 100 y 200 metros lisos y campeona de España Sub-16 en los 100 metros lisos. Con sólo 16 años ya está compitiendo en categoría absoluta al máximo nivel nacional.

En la categoría del club o equipo deportivo más destacado, el galardón ha recaído en el Club de Patinaje Cuidad del Turia, ya que celebra su primera década con unos resultados en 2019 inmejorables en los que ha logrado 30 medallas en los campeonatos de España en la modalidad de Velocidad (5 fueron títulos nacionales); bronce y plata en la modalidad de Roller Derby y ocho medallas más en el campeonato de Europa de Patinaje de Velocidad (con dos títulos europeos). Medalla de plata individual en Velocidad y plata y bronce por equipos en el campeonato del Mundo WRG Barcelona 2019 modalidad Roller Derby

TRAYECTORIA DEPORTIVA

En cuanto a esta categoría dentro del ámbito del deporte de competición oficial y de alto nivel, este año el jurado ha decidido premiar a dos deportistas por igual, ya que son referentes en sus respectivas disciplinas a nivel nacional e internacional: Juan Daniel de La Peña, 5 veces campeón del Mundo y de Europa de Bike Trial, 23 veces campeón de España y 8 veces campeón de la Comunitat Valenciana. Lleva 15 años consecutivos como deportista de alto nivel BOE de Ciclismo. Y David Armendariz Araujo, deportista y entrenador de lucha con casi dos décadas de experiencia y campeón Mundial y de España de Grappling Gi UWW, FELODA y otras modalidades de Artes Marciales Mixtas (MMA)

El jurado también ha premiado el hecho deportivo o mejor resultado a nivel internacional que en esta edición ha recaído en el Valencia Basket Club, por proclamarse campeón de la Eurocup 2019 y lograr así el segundo título más importante del continente y por el balance conseguido en la competición: 20 victorias y sólo tres derrotas.

DEPORTE EN EDAD ESCOLAR

En el ámbito del deporte en edad escolar, el Premio al deportista más destacado es para Manel Robla Espí, medalla de oro y plata en distintas modalidades de patinaje en el campeonato de España Pista y bronce en el campeonato de Europa 2019. En esta categoría el jurado ha concedido dos menciones: la de Plata ha recaído en Daniel Albir Soria, campeón de España individual en Gimnasia Artística y primero en la Clasificación General en la categoría Vía Olímpica 2. Y la de Bronce ha sido para Carlos Carbonell Mullor, campeón de España de Clubes de Voleibol Playa y cuarto en el campeonato del Mundo de deporte en edad escolar Vóley Pista 2019.

En cuanto a las mujeres galardonadas en dicha categoría son: Viviana Galván Cipriani, tercera en el campeonato Mundial de Ajedrez Juevnil Sub-16 y ganadora de la Distinción de Deportista de Alto Nivel, y con la mención de Plata Yeva Yeghikyan, primera clasificada femenina de los campeonatos autonómicos Sub-10 y de los Provinciales Sub-10.

Respecto a los deportistas con discapacidad en edad escolar más destacados masculino y femenino, el premio ha sido para Izan López Rodríguez y Ana Moya Soriano, respectivamente. Izan es integrante muy activo del equipo TEA (Trastorno del Espectro Autista) del CB Petraher y Ana es tercera en el campeonato del Mundo Júnior de 100 metros lisos y subcampeona de España Sub-16 de salto de longitud.

En lo que a los clubes o equipos respecta, se ha hecho con el Premio al Club Deportivo en edad escolar más destacado el Valencia Club de Atletismo por lograr gran cantidad de medallas en los campeonatos de Espasña Sub-18, Sub-16 y Sub-14. La Mención de Plata ha sido para el Club Antares Valencia de Gimnasia Artística por conseguir durante 2019 los mejores resultados a nivel provincial, autonómico y nacional, y la mención de Bronce ha sido para el Club de Tenis Valencia, con siete campeonatos y cinco subcampeonatos de España en su haber.

Por otra parte, el centro educativo galardonado por haber apoyado más el deporte en edad escolar ha sido el Valencia Club de Atletismo, cuya escuela cumple su vigésimo aniversario y es en la actualidad la más numerosa de España con más 800 alumnos y alumnas.

Deportista ámbito popular

Dentro de esta categoría, Alberto López Barceló ha sido galardonado como deportista masculino, ganador del XV Edición del Circuito Divina Pastora Seguros de Carreras Populares de la ciudad de València, y María José Cano López-Fraile como deportista femenina y también ganadora de la XV Edición del Circuito Divina Pastora.

APOYO AL DEPORTE Y A LA IGUALDAD DE GÉNERO

Por otro lado, la distinción a la Asociación que más ha apoyado el deporte popular ha sido para el Equipo Dragon Boat Marina Valencia BCS-ACS. Y el reconocimiento a la Entidad No Deportiva que más decididamente ha apoyado el deporte de la ciudad ha recaído en Teika Vending Valencia S.L. por su apoyo al deporte femenino con el patrocinio de equipos femeninos como el València CF, València Basket Club, Levante UD, Vila-real CF, Les Abeles Rugby, entre otros.

Por su parte, la Entidad deportiva que más ha promovido la igualdad de género en la práctica de la actividad física y el deporte en la ciudad de València ha sido para el CD Orriols Marni por convertirse en el referente del balonmano femenino en el municipio. Su proyecto, iniciado en 2009, posibilitará tener para la temporada 2020/21 un equipo femenino que competirá en la categoría de primera nacional de la FBMCV a un paso de formar parte de la élite del balonmano español.

VOLUNTARIADO Y MEDIOS

En el ámbito del voluntariado deportivo, Francisco Perea Romero y Mónica Adriana Paolucci han sido reconocidos como los Voluntarios Deportivos más destacados del año 2019 y en cuanto a los medios de difusión que más y mejor han apoyado y han difundido la realidad deportiva de la ciudad, el Premio al Mérito Deportivo ha sido para el programa Super Running de Levante Televisión.

Asimismo, el premio al mejor artículo o reportaje periodístico ha sido para Raúl Cosin Camacho por su libro Referentes, en el que recoge 24 retratos de deportistas valencianas, a modo de biografía, con una finalidad educativa y divulgativa.

PREMIO AMORÓS AL MÉRITO DEPORTIVO

El Premio Amorós al Mérito Deportivo Ciudad de València ha sido otorgado a Bernardo España EDO, "Españeta", por toda una vida dedicada al deporte, más concretamente al fútbol y al València CF.