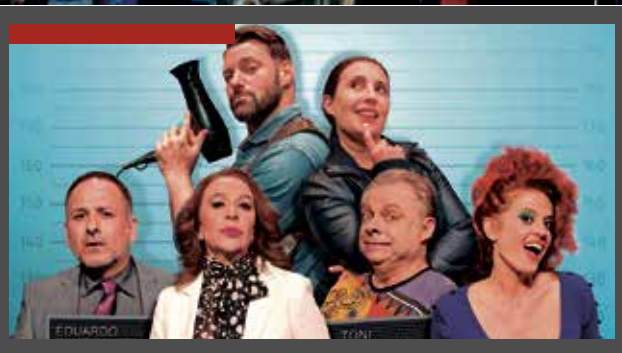
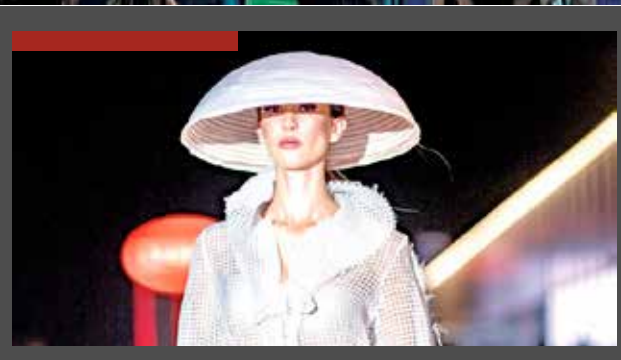
VIU VALÈNCIA

Diversidad valenciana

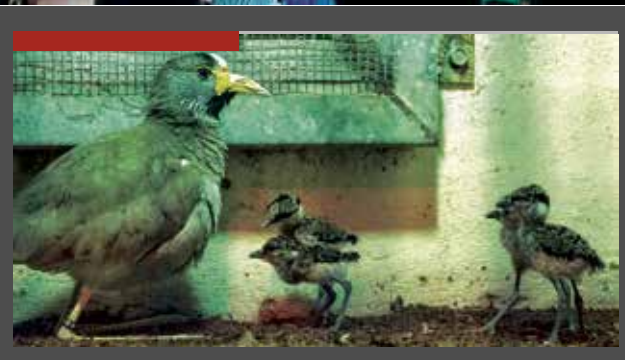
P 2-3



La música de los 80 y la comedia centran la programación teatral de Valencia este verano. 6



La ciudad de Alcoy se viste de gala con la segunda edición de la Semana de la Moda. P8



La primera nidada de Avefría Senegalesa en BIOPARC Valencia emociona al público. P5



'L'ORGULL DE DIPU' OMPLI VALÈNCIA

EL MUVIM I EL TEATRE PRINCIPAL ACULLEN EXPOSICIONS, CINEMA, DEBATS I UN MUSICAL

■ REDACCIÓ | **VALÈNCIA**

La Diputació de València ha preparat un programa d'activitats culturals per a celebrar la setmana de l'Orgull LGTBI. Del 25 al 28 de juny, amb el lema 'Orgull de Dipu', la corporació provincial enarborarà la bandera de l'arc de Sant Martí per a reivindicar la igualtat i la diversitat sexual. Ho farà amb cinema, exposicions i debats en el MuVIM, i un musical en el Teatre Principal. Tota la programació és gratuïta i es pot sol·licitar l'entrada en els respectius webs.

La setmana reivindicativa conclourà amb la lectura del manifest, aprovat pel ple de la Diputació, el dia 28 a les 12.00 hores en la plaça de Manises. Serà a càrrec de la vicepresidenta primera i responsable d'Igualtat, Natàlia Enguix, acompanyada pels responsables provincials que vulguen participar.

Enguix destaca que "cal consolidar els drets de les persones LGTBI dia rere dia perquè encara hi ha moltes veus que els qüestionen". Per això, lamenta, "és un dret que no està assegurat del tot i que es pot acabar perdent si no ho protegim". "No seria la primera vegada que això passa", ha advertit.

La programació especial del MuVIM, amb el lema 'Tots els colors de l'Arc de Sant Martí', inclou cinema, exposicions i debats. Entre les activitats destaquen la mostra 'Tots els colors de l'Arc de Sant Martí', de l'artista argentí Martín Paoletti, en l'aparador del museu, la projecció de la cinta 'Retrato de una mujer en llamas' i la pel·lícula 'Te estoy amando locamente'.



Natalia Enguix a la Diputació de València. / EPDA

Així mateix, també s'ha ortganitzat l'exposició 'Adrián Álva'.

Addicionalment, el Teatre Principal acull 'Bruno, el musical que lo cambió todo'. L'obra de la companyia valenciana Sala Off ha estat nominada a millor Espectacle musical en la 27a edició dels premis Max. El protagonista del musical és Bruno, un alumne exemplar, que patix discriminació.



DIMARTS 25 JUNY DE 2024

- **19.00 h.** Presentació del cicle i inauguració de l'exposició **"Tots els colors de l'Arc de Sant Martí".** Vestíbul del Muvim.
- **19.30 h.** Taula Redona: **"Els llibres de l'Arc de Sant Martí".** Sala d'Actes del Muvim.
- **20.00 h.** Projecció **"Bros: más que amigos".** Sala d'Actes del Muvim.

DIMECRES 26 DE JUNY DE 2024

- **19.00 h.** Projecció **"Retrato de una mujer en llamas".** Sala d'Actes del Muvim.
- **19.00 h.** Projecció **"Bruno, el musical que lo cambió todo".** Teatro Principal

DIJOUS 27 DE JUNY DE 2024

- **19.00 h.** Projecció **"Te estoy amando locamente".** Sala d'Actes del Muvim.
- **21.00 h.** Cloenda del cicle i inauguracióde l'exposició **"Adrián Álva".** Cafeteria del Muvim.

DIVENDRES 28 DE JUNY DE 2024

- **12.00 h.** Lectura del manifest commemoratiu del **Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+.** Diputació de València. Pl. Manises s/n.

VALÈNCIA



Orgull a València. / EPDA

La polèmica deslluïx l'Orgull de València

■ D.NAVARRO | **VALÈNCIA**

La festa de l'Orgull LGTBI a la ciutat de València, celebrada el 21 de juny, ha estat deslluïda per la polèmica.

Els actes, organitzats per l'Ajuntament de València (PP + Vox), no comptaven amb el suport de les associacions LGTBI com Lambda, AVEGAL i FELGTBI+. Això ha fet que l'esdeveniment siga el menys multitudinari dels últims anys. No obstant això, els assistents han pogut gaudir de diverses actuacions, com un concert de Rosa López d'OT, a més d'un xicotet espectacle pirotècnic.

LA CAMPANYA 'ORGULL DE LA COMUNITAT' ACOSTA LA PROGRAMACIÓ LGTBIQ+

EL PROJECTE HA IMPULSAT UN MODEL DE COOORDINACIÓ D'ACTES ALS MUNICIPIS

■ REDACCIÓ | **VALÈNCIA**

La Vicepresidència Segona i Conselleria de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge ha posat en marxa una campanya per a acostar a la ciutadania la programació d'esdeveniments LGTBIQ+, organitzats en diversos municipis de la Comunitat Valenciana amb motiu del Dia de l'Orgull.

A través d'un codi QR, que es podrà llegir en mitjans de comunicació, autobusos i web de la Conselleria, es podrà conéixer l'hora i el lloc dels actes organitzats per entitats locals i entitats del sectoramb motiu de l'Orgull LGTBIQ+. A més, es podran consultar altres esdeveniments que està previst celebrar la resta de l'any.

El director general de Diversitat, Stephane Soriano, ha explicat que, amb la marca 'Orgull de Comunitat', "s'ha impulsat un model de coordinació per a la celebració d'actes relacionats amb la població LGTBIQ+ a les tres províncies".

ORGULL DE COMUNITAT

'Orgull de Comunitat' és la marca de la Generalitat impulsada per a unificar totes les campanyes que es duran a terme durant esta legislatura en matèria de diversitat, amb l'objectiu de fomentar la inclusió i el reconeixement de les persones LGTBIQ+.Cal recordar que recentment la Generalitat va ser guardonada amb el Premi Diversa Institucional 2024 per la marca 'Orgull de Comunitat', uns guardons que organitza l'Associació Diversa Global per a distingir persones, empreses i institucions per la seua implicació amb la diversitat.



Bandera LGTBIQ+ a València. / EPDA

COL·LABORACIONS DE LA GENERALITAT

La Generalitat ha col·laborat amb els ajuntaments de València, Alacant i Castelló de la Plana i les diputacions provincials en l'organització dels actes previstos. De fet, el divendres 21 de juny, a les 20.30 hores, la Plaça de l'Ajuntament acull un pregó de l'Orgull a càrrec de Rosa López i diferentes concerts i actuacions en un acte organitzat per l'Ajuntament.

Per la seua banda, el 28 de juny les organitzaciones LGTBI organitzen una manifestació que començarà a les 19.30 hores en el Passeig de l'Albereda i conclourà a la Plaça de l'Ajuntament.



RUSSAFART 2024: EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL BARRIO DE RUSSAFA

MANUEL SERRANO, RESPONSABLE DE NUVE 7, DETALLA SU PROYECTO EN EL EVENTO

■ RAFAEL ESCRIG | **VALENCIA**

Los días 7, 8 y 9 de junio, comercios, talleres, salas de arte y estudios, abrieron sus puertas para celebrar la Bienal Russafart 2024.

Han sido tres jornadas de puertas abiertas que han permitido a todos los visitantes disfrutar y conocer la realidad de este interesante evento. El ambiente, de por sí tan especial y movido que presenta el barrio, se anima mucho más con una iniciativa como esta, en la que los profesionales del arte y la cultura pueden mostrar su trabajo, como si se tratara de una verdadera Exposición.

Tres días de hermanamiento entre la ciudad y el barrio y entre los visitantes y la actividad cultural de Ruzafa, un barrio con inquietudes culturales, compatibles con el ambiente más cool de algunos de sus bares y comercios.

Hace ya unos años que Ruzafa comenzó a reunir la atmósfera más alternativa y artística de la ciudad. Bares de copas, terrazas y gimnasios, conviven con talleres de arte y estudios profesionales. Padres jóvenes con sus hijos, residentes y muchos extranjeros y turistas llamados por la oferta de ocio y gastronomía, llenan las terrazas, y muchos de ellos acaban rehabilitando una vivienda para quedarse a vivir en ella, porque les atrae este barrio que todavía tiene ese sabor del pueblo que fue, cosa que se aprecia recorriendo las calles que rodean la Iglesia de San Valero o el Mercado Municipal. Lugares deliciosos llenos de encanto que animan a ser vividos.

Russafart 2024 ha contado esta vez con 79 espacios expositivos. Uno de ellos es Nube 7 Academia STEAM, donde se dan cursos a los niños de 6 años en adelante, de iniciación a la ciencia, el arte y la tecnología. El responsable y creador de este proyecto que ya lleva ocho años en activo es Manuel Serrano con el que vamos a hablar.

Manolo Serrano, Manu para los amigos, es licenciado en informática y una persona enamorada de lo que hace; un verdadero "friki" de la tecnología y eso es lo fundamental en este negocio. Viaja para conocer lo que se hace en otras partes y no deja de investigar en nuevos proyectos de física aplicada. En realidad es un niño grande apasionado de los juguetes mecánicos, y esa pasión la contagia a los niños enseñándoles a hacer impresiones en 3D, videojuegos o pequeños robots que ellos mismos crean.



Un instante de la entrevista. / EPDA



Cartel de Russafart. / EPDA

▸ ¿Cómo nació la idea de crear esta bienal?

▸ La idea de Russafart (Arte en Ruzafa) partió, hace ya unos años, de la mano del diseñador Aristides Rosell que es miembro de la asociación de críticos de arte de la Comunidad Valenciana. La meta era impulsar la creación del arte que se estaba haciendo en Ruzafa y abrir las "cocinas" de los talleres para mostrarlas al público. De esa manera, proporcionar sentido unitario al barrio y crear un escaparate para dar a conocer las diferentes actividades artísticas que se desarrollan aquí.

▸ Hablemos de tu negocio ¿Cuál es la actividad de Nube 7?

▸ Como reza el subtítulo de Nube 7: ciencia, arte y tecnología, somos un centro donde enseñamos a los niños tecnología para crear cosas. Ya sabemos que la primera tecnología es el lápiz y el papel, algo muy difícil de inculcar a los niños en un mundo regido por el ordenador, pero nos esforzamos para conducirlos desde los primeros pasos del boceto, hasta el diseño en 3D o la creación de videojuegos. Se trata de clases extraescolares con las que pretendemos que los niños lo pasen bien aprendiendo. Pero esto no es una academia al uso. Aquí el niño aprende por medio de experimentos que le acercan al mundo de la física, tocando y jugando, a veces también rompiendo, aunque esto no figure en el programa –y se ríe divertido–. Básicamente les introducimos en el mundo de la Algorítmica, para inculcarles un pensamiento lógico en la solución de problemas. Pero Nube 7 no se circunscribe al local de la calle Literato Azorín, 38. Nuestros profesores dan clases extraescolares en cinco colegios públicos de la zona de Ruzafa, con cerca de 250 alumnos en total. De esa forma también hacemos barrio, como antes decía.

▸ ¿Qué ha supuesto Russafart 2024 para Nube 7?

▸ Russafart siempre ha sido bienvenido en el barrio porque es una experiencia en la que podemos contactar con el público de una forma más directa y darnos a conocer a mayor número de potenciales clientes. Este año ha venido mucha gente y ha sido agotador, pero el estrecho contacto con el público y conseguir que te conozcan, es elemental. Por otra parte, el evento nos incentiva para crear un escaparate lo más atractivo posible, y todo aquello que preparamos como innovación se queda en las instalaciones del local añadiendo más valor añadido al que teníamos.

▸ ¿Qué más puedes decirnos sobre tu proyecto?

▸ Pues podría decirte que en Nube 7 los niños se lo pasan a sus anchas "jugando" y creando con el ordenador. Y es en esas edades cuando tienen el cerebro más predispuesto para ello. Estoy convencido de que más de uno sacará una carrera de ingeniería. Pienso que todo comienza instintivamente, cuando el niño se pone a destripar un juguete para ver cómo funciona. Ese instinto de querer saber cómo ocurren las cosas es algo que les motiva y forja su pensamiento analítico. De esa forma aprenden mientras juegan y eso es lo que hacen aquí.

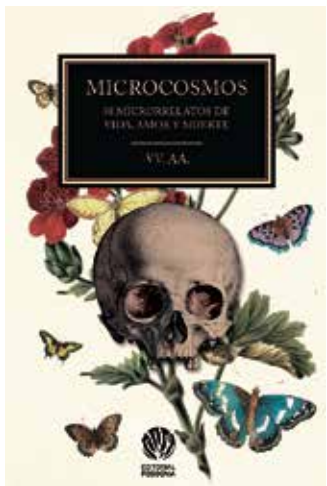
▸ Manuel, como participante de estas jornadas ¿cómo has vivido estos tres días de Russafart y qué te parece la iniciativa?

▸ Para empezar te diré que ha supuesto mucho trabajo: el previo para preparar las instalaciones y, por supuesto, el que supone recibir y atender al personal que ha pasado por el local y que ha sido mucho este año. Aparte de esto, Russafart es una oportunidad única para que el público pueda descubrir los talleres profesionales, cómo son y cómo se crean los trabajos que se exponen. La ocasión de hablar directamente con los artistas y cambiar opiniones entre unos y otros, es una manwera de cohesionar a los comercios y talleres del barrio. Por así decirlo, se consolida la sociedad de esta parte de la ciudad, o como a mi me gusta decir: se crea barrio.

'Microcosmos: 58 microrrelatos de vida, amor y muerte'

Un reflex de la nostra pròpia existència, amb les seues llums i les seues ombres

'Microcosmos: 58 microrrelatos de vida, amor y muerte', és una suggeridora i emocionant obra coral de microrelats coordinada per l'escriptora i periodista Irene Genovés. En esta innovadora proposta, que publica Grup Editorial *Sargantana a través del seu segell Posidònia Editorial, participen cinquanta-huit autors de tretze països i dos continents amb una sola premissa: escriure un relat de menys de dos-centes paraules. El resultat, tal com explica Irene Genovés, "són cinquanta-huit microrelats que, junts i ben filats, constituïxen una gran història de vida, amor i mort reflex de la pròpia existència".



Portada de l'obra. / EPDA

AUTOR: DIVERSOS AUTORS

PÀGINES: 84

MICRORELATS

La suggeridora història de 'El cazador de instantes'

Intrigues, venjances, enverinaments, ultratges i l'amor en diferents formes

A la florent ciutat andalusina de Siyasa han arribat uns estrangers, i no tots són el que semblen. Abdara, un dels seus habitants, no és més que un xiquet de tot just dotze anys enfrontat a un món que es clivella i obligat a triar prematurament el seu destí.

A les seues tragèdies familiars se sumen vents de fanatisme cada vegada més pròxims. El protagonista descobrirà diferents maneres de lluitar contra l'adversitat. Es veurà sorprés per les aparences i haurà de confiar en la seua intuïció perquè, a vegades, és la raó la que ens enganya.



Portada de l'obra. / EPDA

AUTORA: JESÚS NÚÑEZ PEREA

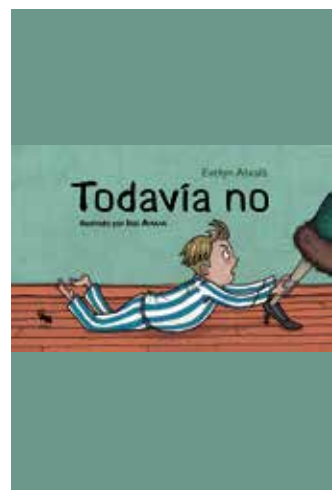
PÀGINES: 474

NARRATIVA HISTÒRICA

Una emotiva obra amb il·lustracions d'Iris Maya

Una de les claus d'este conte és tractar un tema tabú amb sentit de l'humor

Evelyn Aixalà publica amb Editorial Sargantana Encara no, una emotiva proposta amb precioses il·lustracions d'Iris Maya en la qual, tal com explica l'autora "el protagonista d'esta història es troba un dia amb la Mort, que ve a buscar a la seua àvia i est la desafia perquè desistisca en el seu intent. Així serà en diverses ocasions en què la Mort s'anirà humanitzant i, a poc a poc, el nostre protagonista l'acabarà acceptant". L'obra està concebuda per a tota mena de públic està, especialment dirigida a xicotetes i xicotets a partir de 7 o 8 anys i també que és un conte per a llegir en família".



Portada de l'obra. / EPDA

AUTORA: EVELYN AIXALÀ

PÀGINES: 36

ÀLBUM IL·LUSTRAT INFANTIL

PRIMERA NIUADA D'AVEFRIA SENEGALESA A **BIOPARC**

Als bells i impressionants hàbitats africans que es poden contemplar a BIOPARC València una zona és especialment admirada per les persones atretes pel món de les aus. La recreació de les sorprenents formacions granítiques de la sabana anomenades Kopje, amaga un preciós aviari amb multitud d'espècies de totes les mides i colors, des de cigonyes d'Abdim, aus martell, espàtules blanques o martins pescadors i, juntament amb elles, el únic grup d'Espanya d'un mamífer molt especial, el daman roquer.

Entre esta mostra de la rica biodiversitat, el parc valencià acull la única parella del nostre país d'Avefria Senegalesa (Vanellus senegallus) que, per primera vegada, n'ha tingut una niada de 4 pollets.Des del seu naixement i per oferir el màxim benestar als pollets i la mare, l'equip veterinari ha determinat mantenir-los durant els primers dies a la zona tècnica interior.

L'objectiu és afavorir el desenvolupament i la criança aportant totes les cures i tranquil·litat necessàries. Com passa amb altres espècies similars, els pollets d'Avefria Senegalesa han perfeccionat la tècnica del plomatge mimètic, que els permet camuflar-se entre les pedres i còdols, protegint-se així de possibles depredadors. L'alimentació des del naixement segueix la mateixa dieta que els seus progenitors, amb un suplement d'insectes perquè ajudin al creixement. De moment l'evolució és molt positiva i l'objectiu és que puguin reunir-se amb el progenitor que roman al recinte exterior a la vista de les persones que visiten BIOPARC. Originàries d'Àfrica, l'atribut més característic de l'Avefria Senegalesa és la carúncula penjant a banda i banda del bec, de color groc amb la part superior vermella. Crida l'atenció també les llargues potes i el plomatge marró, adornat amb vetes estriades blanques i negres al coll.



Primera niuada d'Avefria Senegalesa a BIOPARC València. / EPDA



LA **MÚSICA** DELS **80** I LA COMÈDIA MÉS **DIVERTIDA** ARRIBEN ALS TEATRES VALENCIANS

L'ESPECTACLE DE 'LOS CHICOS DEL CORO' VISITA VALÈNCIA FINS AL 14 DE JULIOL

■ REDACCIÓ | **VALÈNCIA**

València, és també un cresol d'art i cultura, especialment en la seua vibrant escena teatral. Des de teatres històrics fins a moderns espais d'avantguarda, l'oferta cultural de teatres en esta ciutat és un reflex de la diversitat i la creativitat que la caracteritzen. els teatres més importants són l'Olympia i el Talia, en ells l'oferta és molt àmplia, ací us deixem algunes de les obres més destacades per a este mes de juny.



'La Movida. El musical de los 80's' a l'Olympia. / EPDA



'Por los pelos' al Teatre Talia. / EPDA

TEATRE OLYMPIA

"Los Chicos del Coro, el musical" és un dels grans títols que arriben a València este juny que estarà fins al 14 de juliol. Un meravellós espectacle musical, per a tots els públics, basat en la pel·lícula que va captivar al món. Parla dels xiquets oblidats, però també del camí que travessa l'arc de Sant Martí i conduïx a la llum d'abril. Parla de la innocència, del joc, de l'amor... Parla de l'esforç i de la solidaritat, del treball i de l'entusiasme... Parla de la vida. Parla de l'art.

Una altra de les obres estrela que arriben este mes al Teatre Olympia és 'La Movida. El musical de los 80's', un total de 24 números musicals i més de 35 cançons del pop espanyol de la dècada dels 80 entrellaçats en una història inoblidable, fresca i actual. Un espectacle ple de grans valors i abrigallat amb una gran escenografia, vestuari i posada en escena, on l'espectador es convertix en un més de la història. Altres obres al Teatre Olympia que t'esperen com, per exemple, el nou espectacle d'humor d'Eugeni Alemany, 'A ningú que li passe'. Eugeni tenia un deute pendent amb el seu públic. Després d'haver analitzat humorísticament les mares valencianes havia de fer la venjança. Per això ha arribat el moment de parlar d'ells. Ha arribat el moment de clavar canya als hòmens valencians.

TEATRE TALIA

Rècord guiness: la comèdia més representada als Estats Units. Rècord de públic: més de 40.000 persones ja l'han vista a València. I, sobretot, rècord de riures cada dia en l'escenari. Només els creadors de '*Imprebís' i els productors de 'El sopar dels idiotes' podien portar a València l'obra més representada de la història del teatre als Estats Units: 'Por los pelos'. Una comèdia policíaca per a morir-se de riure.

'Vamos a morir todas' de Liz Dust arriba altra vegada el 2 juliol. És un espectacle d'humor conduït i protagonitzat per esta artista multidisciplinària.

Este teatre també comptarà amb Un homenatge a Enrique Morente per Rafael Vargas "El Chino". El pare de Rafael, Miguel "El Bolero", compartia escenaris, viatges i vivències amb Enrique Morente, la qual cosa va suposar que "El Chino" sentira sempre predilecció pel cantaor granadí. Així va ser com Morente es va convertir en el seu gran referent i inspiració per a convertir-se en el professional de hui dia. La particularitat que trobem en la veu de "El Chino" que li fa especial, és eixa essència i maneres de cantar que al seu torn ens fa recordar al mestre de Albaicín. Al Teatre Talia també t'esperen obres teatrals que no pots perdre't com 'Tribu' o Javi Sancho, entre altres.

À PUNT ESTRENA UNA SÈRIE DEL PILOTARI **SACHA** A **NOVA YORK**

LA PRODUCCIÓ CONTÉ QUATRE CAPÍTOLS RODATS A ESTA CIUTAT

■ REDACCIÓN | **VALÈNCIA**

La pilota és un esport universal i no es juga només a la Comunitat Valenciana. Així ho demostra la sèrie documental Sacha a Nova York, que estrena À Punt el dijous 4 de juliol a les 22:45 hores. Quatre episodis que volen donar a conéixer la popularitat que el joc de la pilota a mà té a la ciutat més cosmopolita del món.

Els espectadors seran testimonis de les peripècies que el jugador internacional de pilota Sacha Kruithof viu durant cinc setmanes a Nova York, on entrena intensament enfrontant-se a tot tipus d'adversaris per a preparar el seu repte final: véncer Tywan Cook, una llegenda i el millor jugador de pilota de la ciutat. L'aventura no només ens mostra les seues emocionants gestes esportives en escenaris com Brooklyn, Chinatown o el Bronx, sinó que també ens descobreix les històries humanes que habiten entre la pilota i la paret de joc.

Sacha Kruithof és un jove pilotari d'ascendència holandesa nascut a Orba, a la Marina Alta, on va començar la seua afició per la pilota. El jugador va provar totes les modalitats de trinquet i de carrer fins que va descobrir enYouTubeuna modalitat que el va atrapar: elone wall. Als tretze anys ja era campió europeu sub 15 d'esta modalitat internacional. Als dèsset es proclamava campió del món sub 19. Membre de la selecció valenciana absoluta de pilota, amb la qual ha sigut tambécampió del món, Sacha ha viatjat per mig planeta guiat per la curiositat i les ganes de descobrir les diferents cares del joc que l'ha vist créixer. La seua pròxima parada serà la ciutat de Nova York, com a protagonista de la nova sèrie documental d'À Punt.

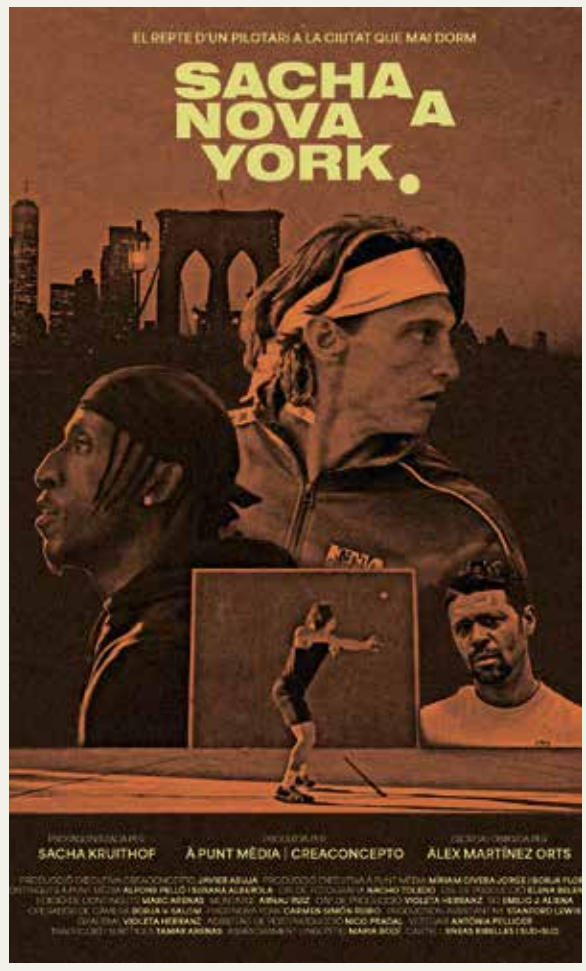
La sèrie està escrita i dirigida per Àlex Martínez Orts, un dels fundadors de la revistaFerida, premiada publicació en paper sobre pilota valenciana, i director del programaLa travessa,de la ràdio d'À Punt, dedicat a divulgar el nostre esport autòcton.

La producció ha estat a càrrec de Crea Concepto, productora valenciana que ha fet també per a la cadena autonòmica formats comDejavú,TÀP Zàping, A córreri desenes de retransmissions en directe. CreaConcepto ha produït també, entre altres documentals,Les mans del Genovés, dedicat a la figura del gran pilotari Paco Cabanes.

UNA SÈRIE QUE POSA EN VALOR LA PILOTA VALENCIANA

Amb un format innovador que transita entre el documental, elrealityesportiu i la ficció, Sacha a Nova York és una sèrie de to contemporani i referents globals, en la línia dels continguts que s'ofereixen en les plataformes d'estríming.

Es tracta d'una ambiciosa aposta d'À Punt per a posar en valor la pilota valenciana a través d'una producció audiovisual de primer nivell, que compta en el seu equip amb el prestigiós director de fotografia valencià Nacho Toledo. A partir del pròxim dijous 4 de juliol, data en què s'estrenarà la primera entrega, els espectadors i espectadores podran disfrutar setmanalment dels quatre capítols que conformen la primera temporada d'una sèrie que no deixarà indiferent ningú.



Cartell "Sacha a Nova York". / EPDA

PATRICIA CUENCA: "AQUÍ NACIÓ EL RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA COMO MISIÓN EN MI VIDA"

LA ESCRITORA ASEGURA QUE "FALTA EL APOYO NECESARIO PARA QUE UNA INSTITUCIÓN AVANCE"

JOSÉ ANTONIO OLMEDO | **VALENCIA**

▸ ¿Quién es Patricia Cuenca y por qué se dedica a lo que se dedica?

▸ Ser, Mujer, Creativa, enamorada de la vida. Al trasladarme de Madrid a Valencia en el 2007, descubrí que había mucho por crear, compartir y promover en el ámbito cultural. Educada por mis padres para la excelencia, siendo una prioridad la cultura, he descubierto como misión personal de vida la difusión de la poesía, la literatura y el arte en todas sus vertientes. Sembrar para una sociedad saludable y consciente. El motor de todos mis proyectos, el Amor. La cultura es para mí una necesidad, como el aire que respiro. Leer, escribir, pintar, la música y la espiritualidad..., las grandes motivaciones de mi vida.

▸ Llevas muchos años enriqueciendo y promoviendo la cultura en Valencia, ¿cuál es tu balance?

▸ Me siento satisfecha por estos dieciséis años trabajando de forma altruista en la difusión de la cultura de autores y artistas. Aunque he de reconocer que es un trabajo intenso y constante, a veces, nada fácil, siento que estoy contribuyendo con mi granito de arena a construir una sociedad mejor, más abierta de mente y donde la cultura va escalando posiciones poco a poco. Valencia ha avanzado en esta última década, han surgido diversas alternativas culturales, varios proyectos (tanto personales como ajenos) que han conseguido una continuidad, y eso es reconfortante. La oferta es variada y muchas alternativas son de calidad. Por supuesto, hay que seguir trabajando con tesón y entusiasmo.

▸ Naciste en Montevideo, pero en Valencia encontraste un hogar y el punto de anclaje para crear una asociación cultural...

▸ Nací junto a mi querido Río de la Plata, en Montevideo, una ciudad que respira cultura por todos sus rincones. Agradecida de ser educada por unos padres que priorizaban la cultura por encima de todo y me inculcaron desde muy pequeña el amor por las artes y el conocimiento. Valencia fue un punto de inflexión, aquí nació el reconocimiento de la cultura como misión en mi vida. Me decidí a dedicarme de lleno y crear todo aquello que fuera necesario para mi proyecto general 'Cultura Viva'. Así nacieron algunas agrupaciones en Valencia de la mano de otros corazones inquietos como el mío, cofundamos espacios para difundir la poesía. Luego florecieron en mí inquietudes que dieron a luz actividades culturales en Torrent, en las que he sido pionera, y un par de años después, nació 'Torrent de Paraules', que ya cumple trece años como asociación cultural en 2024.



Patricia Cuenca. / JOSÉ CARLOS LLORÉNS

▸ Trece años ha cumplido ya la Asociación Cultural Torrent de Paraules. ¿Cómo describirías esta gran familia?

▸ Una familia por la que han pasado muchos compañeros durante estos años, sobre todo poetas, escritores y aficionados a la literatura y el teatro. Hemos tocado todos los palos, hasta tuvimos un coro... Actualmente contamos en nuestro grupo con poetas, escritores, artistas plásticos y músicos. Esta variedad de disciplinas nos permite realizar eventos multidisciplinares en los que amalgamar las diversas artes creando interesantes diálogos ente ellas. En lo humano, me siento satisfecha de los miembros de Torrent de Paraules, formamos una linda familia cultural que va creciendo poco a poco.

▸ ¿Existe el suficiente apoyo institucional?

▸ Ojalá pudiera decir que el apoyo institucional es suficiente, ¡qué más quisiera yo! Pero ni se apoya ni se divulga lo suficiente la estupenda oferta cultural de nuestra programación. Con decirte que en lo que llevamos de año, ningún representante del gobierno actual ha asistido a ningún evento, ni siquiera a nuestra Semana Cultural XIII Aniversario, algo que nunca había ocurrido. Llevamos más de una década solicitando que el ayuntamiento nos ceda un local para desarrollar la gran cantidad de proyectos y oferta cultural, sin éxito. Esto nos limita mucho a la hora de desarrollar parte de la actividad. Una actitud muy poco motivadora, ciertamente.

▸ El proyecto cultural de Torrent de Paraules es amplio y variado: exposiciones pictóricas y de grabados, presentaciones de libros, recitales, homenajes, talleres, etc. ¿Hacia dónde se dirige?

▸ Una de las metas es interconectar las diversas disciplinas y crear puentes interculturales. Hemos sido pioneros realizando eventos hermanando culturas, como lo fue, por ejemplo, entre Chile y España. La difusión de autores y artistas es una constante en nuestro programa anual, los festivales culturales que promueven y establecen diálogos entre las diversas disciplinas nos motivan particularmente ya que despiertan en el espectador todos los sentidos. Nos gustaría fortalecer más el tejido interasociativo, pero no resulta fácil lograr la interacción entre colectivos.

▸ Habéis estado en la Feria del Libro de Bonrepós i Mirambel...

▸ Tenemos nuestra propia feria del libro y del arte, Lit&Art, y estamos empezando también a participar activamente en las ferias del libro y artísticas de ciudades y pueblos de la comunidad. Nos hizo ilusión formar parte de la I Feria del Libro de Bonrepós i Mirambell, es importante apoyar nuevos proyectos que difundan la literatura. Volveremos el año próximo, sin dudarlo. En julio estaremos en la IV Feria del Libro y el Arte de El Toro. Tenemos varios buenos escritores y artistas en Torrent de Paraules y es mi intención dar a conocer su obra.

▸ En la SGAE también habéis hecho lecturas dramatizadas...

▸ En la SGAE creo que somos pioneros en las lecturas dramatizadas. Comenzamos hace muchos años con obras de nuestro compañero y dramaturgo Marcel Marck. Las 'premières' de sus obras siempre las presentamos en la sala como lecturas dramatizadas. Es una actividad que disfrutamos mucho y que da lugar a trabajar la expresión y declamación. En todas he actuado interpretando algún papel. En algunas, en la co-dirección o escenografía, según las necesidades. Con Marcel nos hemos complementado muy bien durante muchos años. Hemos descubierto entre los compañeros grandes valores para las lecturas dramatizadas. Ha sido un gusto verlos progresar y soltarse en el escenario.

▸ ¿Para cuándo la publicación de un libro propio?

▸ Me has hecho esa pregunta durante años. Pues en breve saldrá un trabajo que estaba escrito hace años, muy personal, razón por la que no iba a ser publicado. Pero una editorial se interesó y me ha convencido, así que llegará pronto. Será casi tan sorprendente para mí como para vosotros.



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA Y DRAMATURGO

Cuando has **abortado**

Los recientes resultados de las elecciones europeas, con el aumento de los partidos de derecha y extrema derecha implicarán sin duda un gran retroceso en las políticas de igualdad que muy a pesar nuestro siguen desarrollándose de una manera mucho más lenta de lo que sería deseable. Las pruebas las tenemos muy cerca tanto en nuestro país como en los países vecinos, los gobiernos de derechas populistas, a pesar de su aparente carácter ultraliberal, han marcado siempre como uno de sus objetivos el control del cuerpo de las mujeres desde la vestimenta hasta la libre decisión de las mujeres en torno al aborto o el uso de anticonceptivos, los países más restrictivos en este sentido son Polonia, Irlanda y Malta dentro de la Unión Europea. No obstante la permisividad de las autoridades para que se intimide a las mujeres que acuden a las clínicas para la interrupción voluntaria del embarazo ha hecho que se desvirtúe en gran parte no solo la legislación abortista sino que además se estigmatice aún más a las mujeres que decidan tomar la decisión de interrumpir voluntariamente su embarazo. En España las sentencias del Tribunal Constitucional de 2022 y 2024 proscribiendo estas prácticas han suavizado esta situación pero no la han erradicado del todo.

Cuando tenía seis años mi madre se fue de viaje a Londres. Como viajaba a menudo no le di demasiada importancia a aquel viaje hasta que muchos años después lo entendí y es que aunque en España ya estaba legalizado oficialmente el aborto, en la práctica era muy difícil llevarlo a cabo con total seguridad para la mujer. Aunque alguna vez hablamos del tema, siempre tuvo ese aura de tabú. Hoy en día aunque gran parte de esos tabúes se han roto, siguen existiendo y comunicadoras como Inés Hernand no tienen problema en mencionar abiertamente que han abortado. No obstante cuando he preguntado a varias mujeres sobre este tema me dijeron que prefieren no hablar de ello en público. Reconocen que en general han tenido un entorno que las ha apoyado y que en algunos casos sus parejas han estado con ellas en todo momento pero prefieren mantener el silencio en torno a este tema. No es algo tangible, no hay una razón concreta, es el miedo a sentirse vulnerables, a que el haber abortado sea un arma arrojadiza que se lance contra ellas cuando menos lo esperen. Además cuando pidieron la baja laboral, ninguna de ellas mencionó la razón real por la que dejaron de asistir al trabajo, alguna de ellas hasta prefirió pedir vacaciones.

Tenemos que ser conscientes que los avances sociales nunca han sido progresivos, después de un avance siempre ha llegado una época de retroceso, lo que da muestras de la fragilidad de nuestros equilibrios sociales, por esa razón es en momentos como los que estamos viviendo hasta ahora que no debemos caer en la desazón y el pesimismo sino todo lo contrario, continuar luchando con más fuerza si cabe para que por fin los avances sociales sean tan firmes que nunca tengan vuelta atrás.

LA CIUDAD DE **ALCOY** ESTÁ DE **MODA**



JUDITH MAS

@ASPIMISSDIVINA

La ciudad de Alcoy ha acogido por segundo año consecutivo la Semana de la Moda durante los últimos días del mes de mayo.

Un proyecto ambicioso en el que se han reunido grandes empresas como AITEX y ERUM que junto con el Ayuntamiento de Alcoy y ANDE (Asociación Nacional de Jóvenes Diseñadores) han convertido a Alcoy en el centro neurálgico de la Moda nacional con una semana entera de exposiciones, talleres, actividades, concursos y charlas con profesionales que se han desplazado desde todos los puntos de la geografía peninsular.

La semana culminó con el certamen donde se eligió al mejor diseñador de la Comunidad Valenciana recayendo en el joven Genís Betrian Latorre.

Y es aquí donde Valencia tuvo un enorme protagonista desplazándose desde la ciudad del Turia los diseñadores Jaime Piquer, Abraham Sebastian y Brotocó Atelier para cerrar una noche de Moda.

El veterano Jaime Piquer con una amplia trayectoria desde Lois a trabajar en Paris, pasando por presentar su primera colección en una feria de Nueva York. Los ocho años que estuvo desfilando en la desaparecida Valencia Fashion Week, diferentes premios y exposiciones lo abalan, en aquellos años lo conocí yo admirando siempre de él su originalidad, su perfección en el patronaje, siluetas muy estudiadas y excelente costura.

Para este desfile celebrado en las instalaciones de AITEX ha reunido unas creaciones donde destaca la elegancia, la feminidad más absoluta haciendo uso de tejidos vaporosos y sedas que ayudan a darles un movimiento especial a las prendas cuando andamos. Los colores elegidos han ido desde el binomio blanco y negro, hasta llegar a los tonos más vibrantes. Sin olvidar los tocados transgresores que llevaban las modelos de inspiración oriental y que rompieron todo lo común, y es que Jaime Pique nunca ha sido un diseñador al uso.

En segundo lugar desfiló la firma de complementos BROTOCÓ ATELIER formada por Mª. Rosa Fenollar y Judith Mas (madre e hija que juntas forman un todo). Sus diseños exclusivos y artesanales cuidados hasta el mínimo detalle crean una identidad distinta para cada persona que luce una de sus piezas únicas e irrepetibles. Quien luce un complemento de la firma sabe que su outfit va a ser especial.

Tras mas de diez años realizando las galas solidarias que llevan su nombre en la ciudad de Valencia se han desplazado con su colección "Con la mirada en el cielo" a su ciudad natal: Alcoy. Premios varios, el reconocimiento artístico Ciudad del Grial por su labor de forma pública a la Moda de la comunidad y las numerosas actividades, charlas y fiestas temáticas organizadas por madre e hija las han llevado a estar muy presentes en Valencia. Y cerramos una noche de Moda con Abraham Sebastián, un joven diseñador que lleva la moda en los genes desde que siendo niño y rodeado de sus tías observaba como ellas trabajaban la seda, los bordados y encajes para los trajes regionales que confeccionaban.

A los 6 años se trasladó con su familia a Chile pero con ello no disminuyó su interés en la costura sino que mientras crecía descubrió que la ropa era la mejor forma de expresar sus emociones. En esta ocasión y para Alcoy ha querido realizar un recorrido por toda su historia, donde el hilo conductor ha sido la fusión entre el flamenco y Japón donde se ha combinado desembocando en una colección llamada Bendita Locura.

¿Alguno de vosotros tienes alguna duda de que Alcoy está de moda?







Fotógrafa: Empar Ros

LA **PELUQUERÍA** Y LA BARBERÍA COBRAN **VIDA** EN **ALCOY**

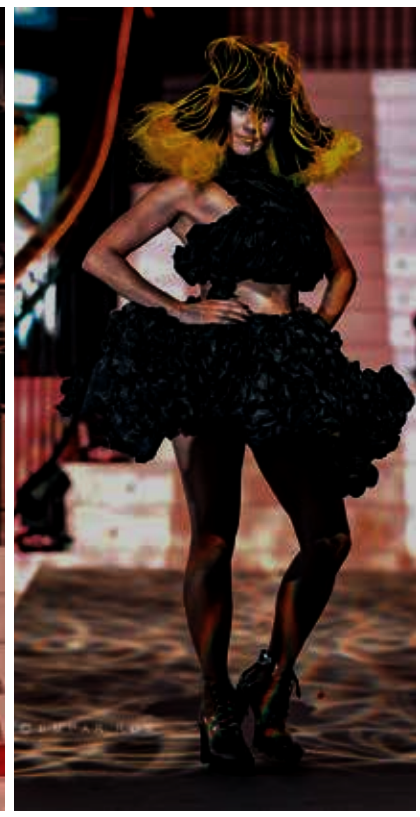


TONO SANMARTÍN

ESTILISTA

El mundo de la peluquería y la barbería han corbado vida en una experiencia dinámica y única. Los entusiastas del cabello y la belleza anticipan se ansiosamente al escaparate creativo en las últimas tendencias que definen cada año que pasa. A medida que nos acercamos al finalizar la temporada que La Cooperativa de Peluqueros y Estetica de Valencia presenta la más que esperada evento gala de fin de temporada. Este ámbito de la peluquería prepara cada vez un avance de creatividad. para presenciar una fusión dinámica de innovación y elegancia atemporal. Si bien la innovación ocupa un lugar central, hay un encanto innegable en los estilos clásicos que resisten el paso del tiempo. Exploramos las tendencias de vanguardia en peluquería y belleza. Bajo el paraguas de vanila se presentó una fusión de trajes de costura con la vanguardia de los colores y volúmenes en el cabello todo en el marco del Hotel Las Arenas.







El desfile celebrado en Alcoy. /Fotógrafa: Empar Ros