

ESPECIAL FALLAS

VALENCIA YA ESTÁ EN FALLAS

LA CIUDAD ULTIMA LOS PREPARATIVOS PARA ALCANZAR UNAS CIFRAS DE PLUSMARCA

■ RAÚL LILAO | VALENCIA

Las Fallas 2025 están a punto de comenzar oficialmente y Valencia ya ultima los preparativos para recibir una gran afluencia de visitantes en los días más importantes de su fiesta grande, para las que espera unas cifras de récord.

Las calles de la capital del Turia ya están experimentando el ambiente festivo que caracteriza marzo. Con los primeros actos, los falleros aguardan el fin de la cuenta atrás y la ciudad se encuentra en plena recta final para los días clave de la fiesta, en los que las fallas cobrarán todo el protagonismo.

Para garantizar el buen desarrollo de las Fallas, el Ayuntamiento de Valencia ha reforzado los servicios de limpieza, seguridad y transporte. Se han desplegado más efectivos de la Policía Local y Nacional para gestionar el tráfico y la seguridad en los puntos de mayor concentración. Además, el transporte público ha ampliado sus horarios, con metros y autobuses nocturnos que facilitarán los desplazamientos.

Los servicios sanitarios también han reforzado su presencia con la instalación de puntos de asistencia, preparados para atender cualquier emergencia.

El sector turístico vive su mejor momento del año con

hoteles cuya ocupación supera ya el 95% en los días más concurridos, del 15 al 19 de marzo. Según datos del sector, la mayor parte de los visitantes nacionales procede de comunidades como Madrid, Cataluña, Andalucía y el País Vasco, mientras que a nivel internacional los turistas italianos son los más numerosos, seguidos por franceses y británicos, donde la tradición fallera ha ido ganando popularidad en los últimos años.

Las reservas en los transportes han registrado un notable incremento, y, ante la alta demanda, Renfe ha reforzado su servicio ferroviario con más trenes en los días de mayor afluencia. Además, el Ayuntamiento ha habilitado autobuses especiales para facilitar el acceso al centro de la ciudad y evitar la saturación del tráfico.

PRINCIPALES ACTOS

El programa festivo arrancó el 1 de marzo con la primera Mascletà, en un fin de semana en el que el olor a pólvora, los espectáculos nocturnos de fuegos artificiales y los diferentes actos que llenaban los casales de muchas fallas, auguraron las ganas de llenar las calles de la ciudad.

Pero los eventos más multitudinarios están por llegar. Marzo es sinónimo de Fallas y desde el primer día del mes



hasta el próximo miércoles 19 de marzo las celebraciones llenarán de música, pólvora y sentimiento fallero las calles de Valencia.

Entre los actos más esperados se encuentran las mascletàs, noches de fuegos

artificiales y espectáculos pirotécnicos. A esto se suman, la plantà del 15 de marzo, en la que las más de 700 fallas, quedarán terminadas y listas para ser valoradas por el jurado y admiradas por vecinos y turistas, la ofrenda a la Virgen de

los Desamparados en la recta final que, como cada año, se llevará a cabo los días 17 y 18 de marzo para desembocar en el día 19, en el que las Fallas nos dirán adiós con la Cremà.

Con la ciudad totalmente preparada y una previsión de

afluencia histórica, las Fallas 2025 se perfilan como una de las ediciones más multitudinarias y vibrantes de los últimos años. Valencia ya está lista para embriagarse con el sonido de la pólvora, la música y la tradición.

DONA
FESTIVAL

22 MAR 16:00 INICIO
TARDEO FESTIVALERO
ENTRADA LIBRE +18
PARQUE CENTRAL

**K!NGDOM
CLARA KLER**
ARANTXA PEDRAZA
BEA DE MORA
INMAEYES
KRISTINE LOVE
LAU MINEZ
RAQUEL CARDONA
MARIEN BAKER

PARQUE CENTRAL

BARRAS · MERCHANDISING
PROHIBIDO ENTRAR BEBIDAS DEL EXTERIOR

C/ DE LES FILIPINES, L'EIXAMPLE (VALENCIA)

BERTA PEIRÓ Y LUCÍA GARCÍA | FALLERAS MAYORES DE VALENCIA

“EN FALLAS LLEVAMOS EL MENSAJE DE SOLIDARIDAD INFINITA”

LA DANA HA MARCADO TODOS LOS ACTOS DEL AÑO FALLERO



Berta Peiró y Lucía García, Falleras Mayores de Valencia. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

■ LAURA FLORENTINO SÁEZ | VALENCIA

► **La crida dio inicio a las Fallas de 2025, vuestro gran año ¿cómo lo vivisteis desde las Torres de Serrano?**

► Berta: Con muchísima ilusión y muy felices. Teníamos un poco de nervios porque es una gran responsabilidad, pero lo afrontamos muy bien y lo disfrutamos bastante. Hemos vuelto a ver los vídeos, teníamos muchas ganas de revivir ese gran momento para nosotras.

► Lucía: Al igual que Berta, disfruté un motón por toda la gente que gritaba desde abajo y que estaban súper contentos de que comience esta gran fiesta. Es un acto que nunca olvidaremos.

► **Habladme de la elección del color del traje para la crida...**

► Berta: El color de mi traje se llama blanco Antique. Es un color que quería y que incluso habría tenido a lo mejor como espolín de Fallera Mayor de Valencia, de hecho, el año pasado también quise en mi falla llevar ese primer traje blanco o un color crudo como el que he llevado este año que lo hemos bautizado con ese nombre. Escogí uno de ese color y luego acabé encontrando otro que me ajustaba más y lo cambié. No había tenido la oportunidad de llevar ese color, en ningún acto importante. Y cuando recibí la llamada para ser Fallera Mayor de Valencia lo tuve claro desde el primer momento. De hecho, mis compañeras de la Corte de Honor sabían que iba a ir de ese color. Fue un acierto total el tono y el dibujo también es muy importante. Son trajes que tienen mucha historia y están hechos con mucho cariño.

► Lucía: En mi caso llevé un gris grafito. No tenía ningún traje dentro de esa gama y elegimos ese porque nos gustó mucho en ese momento. Es cierto que primero tuvimos que hacer algunos cambios porque dio la casualidad que habíamos escogido el mismo color que Marina, nos dimos cuenta y al final cambios a ese gris grafito.

► **El proyecto de la falla principal municipal corre a cargo de Alejandro Santaualia y Vicente Llácer y se titula 'Fauna fallera' ¿qué opinión tienes del monumento?**

► Berta: Me parece una brutalidad. Es muy difícil llenar la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, pero creo que este año va a llenarse. Todo el mundo va a estar expectante, cuando la vean plantada van a alucinar. Está hecha con muchí-

simo cariño hasta el mínimo detalle. Es una preciosidad, de verdad que deja con la boca abierta. Tengo muchísimas ganas de que la veáis porque sé que tanto el equipo de Alejandro y Vicente han puesto todo su cariño como el equipo de la Junta Central Fallera también.

► **Y del monumento de la infantil se encarga José Gallego y se titula 'Anem de cap' ¿qué te parece?**

► Lucía: Cuando fui con mi Corte a verla nos impresionó porque era súper bonita y bastante grande para ser la infantil. Es súper bonita, la vimos de blanco en ese momento, pero ya nos pareció increíble.

► **Echando la vista atrás hasta el momento de la Fonteta ¿qué sentisteis cuando escuchasteis vuestro nombre?**

► Berta: El momento de Fonteta es muy intenso porque estás en un pasillo con todas las demás candidatas, las cuales todas queremos estar ahí y florecen los nervios. Pero cuando suena tu nombre sientes tal subidón que no te lo crees. Cuando sales y ya están las 13 falleras que mínimo forman parte de la Corte de Honor y empiezas a dar la vuelta por el escenario y observas dónde estás te sientes increíble. Y luego el momento posterior, el momento de la llamada te cambia la vida. Son tantas cosas que es muy difícil de explicar lo que sientes porque es una mezcla de muchos sentimientos y de muchos nervios. Es un impacto muy grande porque vas a tener una responsabilidad enorme de un día para otro. Al mismo tiempo sientes mucha felicidad porque has conseguido lo que quería, es un privilegio estar donde estamos.

► Lucía: Me puse muy contenta cuando escuché mi nombre en la Fonteta. Tal y como ha dicho Berta, estaba en el pasillo y ahí estamos muy nerviosas y a la vez muy contentas por las compañeras que ya han salido. Al igual que Berta salía la novena. Era una gran oportunidad estar ahí, pero es muy complicado. Cuando dijeron mi nombre vinieron a abrazarme y fue un momento súper bonito que siempre recordaré. Mi familia también lo vivió con mucha intensidad y súper contentos porque no se lo esperaba nadie, en mi casa había mucha gente, saltaron, chillaron y se alegraron muchísimo.

► **Además, Berta tú tienes un vínculo muy especial con ese pabellón y con el Valencia Basket...**

► Berta: Sí, totalmente. El pasado 29 de diciembre hicimos el saque de honor en un partido del equipo femenino. Es muy importante para mí. De hecho, cuando fui dije que jugaba en casa porque he crecido en el Valencia Basket. Uno de mis amuletos que llevaba en la enagua era el pisacorbatas de mi padre y era del equipo. Es mi casa, la de mi familia y lo ha sido durante muchísimo tiempo. Les tengo muchísimo cariño, estoy segura de que cuando acabe este gran año volverán a tenerme por ahí mucho más porque tendré más tiempo libre. Aquel día fue muy emotivo porque estaban todos los abonados históricos que conocen todos a mi padre en primera fila conmigo, me enseñaron muchas fotos y fue muy bonito.

► **Para tu familia y para tu comisión fue aún más especial dado que este año celebra el 150 aniversario de tu falla Berta...**

► Berta: Claro, muchísimo. Fui Fallera Mayor del 150 aniversario de mi falla. Era un año que parecía que estaba hecho para mí y el colofón final para ese año fue salir de las 13 y cuando me nombraron Fallera Mayor de Valencia en mi comisión estuvieron pletóricos al igual que yo. Además, porque en mi falla no ha habido muchas Cortes de Honor ni falleras mayores de la ciudad. De hecho, solo hubo una F.M que no se llamaba entonces Fallera Mayor como tal por-



Un momento durante la entrevista a las Falleras Mayores. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

que fue hace 90 años y dentro de la Junta Central en el salón ella no tiene ni foto, es un dibujo de ella, fue hace mucho tiempo. Fue algo histórico mi nombramiento y en especial para nosotros que somos del barrio del Carmen y estamos muy cerca de las Torres de Serranos, nunca habíamos vivido una crida tan de cerca. Por todo esto, este año va a ser aún más especial y más emotivos por las circunstancias que estamos viviendo en Valencia.

► **En el momento de la crida remarcaréis el mensaje de que Valencia es solidaria. ¿consideráis que estas Fallas estarán marcadas por las consecuencias de la terrible DANA?**

► Berta: Sí, desde luego que ya la ha marcado desde que ocurrió todo. Ha marcado todos los actos, lo que pasa en nuestro día a día, todo en su conjunto está marcado por la DANA. Llevamos el mensaje de la solidaridad infinita. En mi caso,

cambié el principio de mi discurso de la crida, no empecé con el mensaje común de “valencians y valencianes”, sino que empecé mencionando a las comarcas afectadas. Era algo arriesgado, no sabía tampoco cómo iba a reaccionar la gente, pero lo recibieron muy bien y es algo que tanto Lucía como yo estamos haciendo y tenemos que hacer, llevar ese mensaje y dar apoyo y soporte a todos los damnificados, que sepan que estamos ahí. Tenemos que dar ese mensaje al mundo, en Valencia esperamos a todos y estamos preparados para que vengan y disfruten con todos nosotros.

► **Y para ti Lucía ¿cómo fue el momento del discurso con ese titular grande de Valencia solidaria?**

► Lucía: También quería marcar mucho a los infantiles que han sufrido por la DANA. Fue un momento súper especial, ahí estaba más tranquila porque ya empecé la crida y ya me agarré con confianza.

► **La ofrenda es uno de los actos más solemnes y emotivos ¿qué significa para vosotras ese momento?**

► Berta: Solo de pensarlo se me pone la piel de gallina. Es un acto muy bonito e impresionante ya de por sí siendo Fallera Mayor de tu comisión porque, aunque no conozcas a la gente, cuando vamos por la calle ya te dicen ‘guapísima, preciosa’, disfrutan, te aplauden y te apoyan. Para mí es increíble, ver a la Mare de Déu, pedirle para ese año que todo siga ahí, ofrecerle tus flores. Todo en sí es muy especial. Este año como Fallera Mayor de Valencia va a ser apoteósico y muy emotivo y más aún con la situación que estamos viviendo. Me siento aún más orgullosa de que vayan a desfilar todas las poblaciones afectadas por la riada, se les ha invitado y se aprobó en la asamblea, es un acto solidario a considerar.

► Lucía: Para mí es un acto muy bonito que estás esperando con muchas ganas y tengo muchas ganas de vivirlo como Fallera Mayor Infantil de Valencia.

► **Tratando otro aspecto, durante los últimos años el número de actos de las FFMM ha crecido considerablemente ¿estáis a favor de reducir el calendario?**

► Berta: Nosotras no somos las que tenemos que tomar esa decisión. Estamos muy felices de todo lo que estamos viviendo. Cada acto lo vivimos como lo que es, un momento único que no volverás a repetir, la gente nos trata muy bien allá a donde vamos y estamos muy a gusto. Es una decisión que está fuera de nuestro alcance y la deberían de tomar de quien sea la competencia para ello.

► **¿Cuál es vuestro acto favorito?**

► Berta: Lucía tiene una respuesta muy buena para esa pregunta y yo la comparto también. Esperamos todos los actos con mucha emoción, pero en especial te diría que las mascletas, la ofrenda y la plantà. Todo es especial.

► **¿Qué consejos le has pedido a María Estela Arlandis, Fallera Mayor del pasado año?**

► Berta: No me acuerdo que fue lo primero que le pregunté. Lo que directamente me dijo es que esté tranquila que va a salir todo bien que no hiciera caso a comentarios malos. Hay consejos que son entre Falleras Mayores de Valencia que se quedan ahí, son ‘Top Secret’ (dice entre risas). Al igual que nuestras familias nos han aconsejado que disfrutemos mucho y que lo pasemos genial.

► **¿Cómo os gustaría que os recordara Valencia?**

► Berta: Mi mantenedora María José Sáez lo dijo muy bien porque cuando hice la entrevista con ella le dije que quería que me recordaran como una persona muy alegre, muy feliz y sobre todo muy natural. Después, mis compañeras de la Corte me definieron así tal cual. Es lo que soy, soy muy espontánea y enseguida en la cara se me nota todo.

► Lucía: Como ha dicho Berta, te diría que cercana también, con alegría y con energía. Como una persona que siente mucho y que tiene mucha empatía con los demás, que se lo pasa muy bien y es muy amigable.

► **Y, por último, ¿qué mensaje darías a todos los valencianos falleros y falleras para este año?**

► El mensaje más grande que podíamos dar lo dimos en la crida que es ese mensaje de que estamos preparados para recibir a todos los que quieran venir a visitarnos. Somos la ciudad de la solidaridad infinita y ese mensaje de apoyo a todos los afectados y de agradecimiento a los voluntarios y voluntarias que han ayudado a quienes más lo necesitaban lo llevaremos siempre por bandera.



ES MÁS QUE UN
DESTINO.
ES UNA ACTITUD.

 COMUNITAT
VALENCIANA

ACTITUD
MEDITERRÁNEA

PROGRAMA DE FALLES 2025



7 MARÇ/DIVENDRES

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

20:00 h. - Encès de LLums de carrer.

00:00 h. - Espectacle pirotècnic nocturn a la Plaça de l'Ajuntament.

8 MARÇ/DISSABTE

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

00:00 h. - Espectacle pirotècnic nocturn a la Plaça de l'Ajuntament.

9 MARÇ/DIUMENGE

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

17:30 h. - Cabalgata del Ninot.

Amb el següent itinerari: Eixida de Glorieta, Carrer La Paz, Sant Vicent, Plaça de l'Ajuntament, Marquès de Sotelo i final al carrer Xàtiva.

00:00 h. - Espectacle pirotècnic nocturn a la Plaça de l'Ajuntament.

10 AL 13

MARÇ/DILLUNS A DIJOUS

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

- Dilluns 10 de març: 14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Turis.
- Dimarts 11 de març: 14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Tomàs.
- Dimecres 12 de març: 14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Crespo.
- Dijous 13 de març: 14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Tamarit.

14 MARÇ/DIVENDRES

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

17:00h. - Tancament de l'Exposició del Ninot.

17:30 h. - Lectura del veredict popular i proclamació del Ninot Indultat Infantil de 2025.

17:45 h. - Recollida dels Ninots per les Comissions fins les 20:00 h.

15 MARÇ/DISSABTE

09:00 h. - Plantà de totes les falles infantils.

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

17:00h. - Tancament de l'Exposició del Ninot.

17:30h. - Lectura del veredict popular i proclamació del Ninot Indultat 2025.

17:45 h. - Recollida del Ninots per les Comissions fins les 20:00h.

00:00 h. - L'Albà de les Falles. Tradició recuperada a 2016, espectacle pirotècnic en la Plaça de l'Ajuntament.

16 MARÇ/DIUMENGE

08:00 h. - Plantà de totes les falles.

14:00h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

16:30 h. - Lliurament Premis Infantils. A la tribuna instal·lada a l'Ajuntament, presentacions infantils, Cavalcada del Ninot i llibrets de falles infantils.

00:00 h. - Castell de Focs Artificials al Jardí del Túria, a l'alçada del Palau de les Arts.

17 MARÇ/DILLUNS

09:00h. - Lliurament de Premis.

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

15:30 h. - Ofrena de flors a la Mare de Déu.

00:00 h. - Castell de Focs Artificials al Jardí del Túria, a l'alçada del Palau de les Arts.

18 MARÇ/DIMARTS

10:00 h. - Homenatge al poeta Maximiliano Thous, encreuament dels carrers Sagunt i Maximiliano Thous.

12:00 h. - Homenatge al Mestre Serrano, al seu monument a l'Àvinguda del Regne de València.

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

15:30 h. - Ofrena de flors a la Mare de Déu.

00:00 h. - NIT DEL FOC. Jardí del Túria, Palau de les Arts.

19 MARÇ/DIMECRES

11.00 h. - Ofrena de flors de les Falleres Majors.

12:00 h. - Missa solemne en honor de Sant Josep.

14:00 h. - Mascletà en la Plaça de l'Ajuntament.

19:00 h. - Cavalcada del Foc que començarà al Carrer de la Pau fins a la Plaça de la Porta la Mar.

20:00 h. - Cremà de les falles infantils.

20:30 h. - Cremà de la falla infantil primer premi de la Secció Especial.

21:00 h. - Cremà de la falla infantil de la Plaça de l'Ajuntament.

22:00 h. - Cremà de totes les falles de València.

22:30 h. - Cremà de la falla primer premi de la Secció Especial.

23:00h. - Cremà de la falla de la Plaça de l'Ajuntament.

TODOJUGUETE
Os deseamos
felices Fallas!



www.todojuguete.es

AMS
AUTOMATISMOS AGRÍCOLAS
MANTENIMIENTOS Y SERVICIOS

**SOLUCIÓN INTELIGENTE
PARA TUS CULTIVOS
EN VALENCIA**

WWW.AUTOMATISMOSAGRICOLAS.ES
info@automatismosagricolas.es



Falla L'antiga de Campanar
C/ Aparicio Albiñana, 2

Falla Na Jordana
C/ Salvador Giner, 9

Ofrenda
Plaza de la virgen

Mascleta
Plaza del Ayuntamiento

Falla Plaza del Pilar
C/ de Maldonado, 30

Falla Municipal
Plaza del Ayuntamiento

Dona festival
Parc Central de Valencia
22 marzo 16:00 h
Entrada libre

Falla Convent de Jerusalem
C/ del Convent de Jerusalem, 26

Cuba - Puerto Rico

Falla Sueca Literato Azorin
C/ de Sueca, 50

Sueca - Literato Azorin

Falla Cuba Literato Azorin
C/ Literato Azorin, 37

**Calles cortadas,
personas conectadas**

Ahora con **5GB**
5G + GB ACUMULABLES

300 MB por 25GB 29,80€ (mes IVA incl.)	500 MB por 25GB 30,80€ (mes IVA incl.)	500 MB por 50GB 33,80€ (mes IVA incl.)	500 MB por 200GB 43,80€ (mes IVA incl.)	1GB por 40GB 35,80€ (mes IVA incl.)	1GB por 100GB 40,80€ (mes IVA incl.)
--	--	--	---	---	--

900 87 74 74 sentiminternet.es @sentiminternet **sentim**
+ que internet

*Consulta condiciones generales y de contratación



MAPA FALLERO

Recorrido Ofrenda 2025

1: C/ San Vicente
2: C/ Paz

Calles Iluminadas premiadas



Falla Misser Mascó
C/ del Naturalista Arévalo Baca

Malvarrosa - Antoni Ponz - Cavite



Duc de Gaeta - La Pobla de Farnalls

Virante Cadarso. Conde Altea
C/ Almte. Cadarso, 19

Falla Av. Reino de Valencia
C/ Duque de Calabria

Reino de València - San Valero



Castillo Fallas
Palau de les Arts

LA RESIDENCIA EN CASA



30 años de experiencia
ofreciendo servicios
en toda España
de ayuda domiciliaria
para personas mayores



LA CRUZ AZUL

- + Cuidamos a personas mayores y/o con discapacidad en su domicilio, encargándonos de todas las tareas domésticas y sociales.
- + Incluido servicio de psicología y fisioterapia.
- + Somos especialistas en rehabilitación a domicilio en patologías de daño cerebral: Alzheimer, Demencias, Ictus, Parkinson, etc.
- + Tenemos un equipo de psicólogos especialistas en Recursos Humanos y atención social y familiar.

Infórmese en nuestro teléfono
902 456 456 - 960 001 615
www.lacruzazul.com

Servicio de venta, instalación,
montaje y reparación de
maquinaria de hostelería.



Calidad y atención personalizada sin salir de tu negocio.

- ✓ Sin desplazamientos
- ✓ Atención rápida
- ✓ Todo en tu área

¡Solicita tu servicio con solo un clic!
www.areahosteleria.com

960 529 423

623 226 002

Dirección Avd. Real de Madrid 131 b.I., 46017 Valencia



*real experiences for
genuine emotions*

Educación infantil de 1 a 4 años

Reserva tu visita personalizada

961 424 500 • www.caxtoncollege.com • admissions@caxtoncollege.net • Mas de León 5, Puçol

FALLAS 2025

PROGRAM



7 MARCH / FRIDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

8:00 p.m. - **Turning on street lights.**

12:00 a.m. - Pyrotechnic show night in the City Hall Square.

8 MARCH / SATURDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

12:00 a.m. - Pyrotechnic show night in the City Hall Square.

9 MARCH / SUNDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

5:30 p.m. - **Ninot parade.**

With the following itinerary: Departure from Glorieta, La Paz Street, San Vicente, Town Hall Square, Marqués de Sotelo and end on Xàtiva street.

12:00 a.m. - Pyrotechnic show night in the City Hall Square.

10 to 13

MARCH / MONDAY TO THURSDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square:

- Monday March 10: 2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square. Turis Pyrotechnics.
- Tuesday March 11: 2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square. Tomàs Pyrotechnics.
- Wednesday March 12: 2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square. Crespo Pyrotechnics.
- Thursday March 13: 2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square. Tamarit Pyrotechnics.

14 MARCH / FRIDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

5:00 p.m. - **Closing of the Ninot Exhibition.**

5:30 p.m. - Reading of the popular verdict and proclamation of the Children's "Ninot Indultat" of 2025.

5:45 p.m. - **Collection of the ninots** by the commissions until 8:00 p.m.

15 MARCH / SATURDAY

9:00 a.m. - **"Plantà"** of all childhood fallas.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

5:00 p.m. - **Closing of the Ninot Exhibition.**

5:30 p.m. - Reading of the popular verdict and proclamation of the "Ninot Indultat" 2025.

5:45 p.m. - **Collection of the ninots** by the commissions until 8:00 p.m.

12:00 a.m. - **"L'Albà de las Fallas"**. Tradition recovered in 2016, pyrotechnic show in the City Hall Square.

16 MARCH / SUNDAY

8:00 p.m. - **"Plantà"** of all fallas.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

4:30 p.m. - **Give away Children's Prizes.** On the tribune installed in the City Hall presentations children, Ninot Parade and llibrets of childhood failure.

12:00 a.m. - **Fireworks Castle** in the Turia Garden, at the height of the Palau de les Arts.

17 MARCH / MONDAY

09:00 a.m. - **Awards Ceremony.**

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

3:30 p.m. - **Offering of flowers to the Mare de Déu.**

12:00 a.m. - **Fireworks Castle** at the Turia Garden, next to the Palau de les Arts.

18 MARCH / TUESDAY

10:00 a.m. - **Tribute to the poet Maximilian Thous**, intersection of Sagunto and Maximiliano Thous streets.

12:00 p.m. - **Tribute to Maestro Serrano**, in his monument on Avenida del Reino in Valencia.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

3:30 p.m. - **Offering of flowers to the Mare de Déu.**

12:00 a.m. - **"NIT DEL FOC"** Turia Garden, Palau de les Arts.

19 MARCH / WEDNESDAY

11:00 a.m. - **Offering of flowers from the Falleres Mayores.**

12:00 p.m. - **Solemn mass** in honor of Sant Josep.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the City Hall Square.

7:00 p.m. - **Cavalcade of Fire** that will begin on Calle de la Paz to Plaza de la Porta la Mar.

8:00 p.m. - **"Cremà"** of children's fallas.

8:30 p.m. - **"Cremà"** from the children's falla first prize of the Special Section.

9:00 p.m. - **"Cremà"** of the children's falla of the City Hall Square.

10:00 p.m. - **"Cremà"** of all the fallas of Valencia.

10:30 p.m. - **"Cremà"** from the falla first prize of the Special Section.

11:00 p.m. - **"Cremà"** of the City Hall Square's Falla.

2025

2025



VALENCIA

Crítica, sátira y tradición en la Exposición del Ninot 2025

LA DANA, LOS VOLUNTARIOS Y LOS ENTRAÑABLES ABUELOS SON TEMAS POPULARES ESTE AÑO

■ RAÚL LILAO | VALENCIA

Este año, la Exposición del Ninot 2025 se caracteriza por un tema que destaca por encima del resto, la DANA que impactó a la provincia en octubre de 2024. Los ninots tributan un homenaje a los voluntarios que intervinieron en las tareas de limpieza y recuperación, mientras critican la gestión política de la crisis, satirizando a figuras como el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. La tradición y las figuras típicas que se repiten cada año acompañan a las de la tragedia.

La exposición quedó inaugurada el 31 de enero en la Sala de Arquerías del Museo de las Ciencias de la Ciudad de las Artes y las Ciencias en Valencia. La exhibición, que dura hasta el 15 de marzo, muestra más de 700 ninots que intentan ser salvados del fuego a través del voto del público.

Expuestos por secciones y separados por categorías, los ninots recopilan infinidad de personajes televisivos, políticos, deportistas y figuras que han marcado las historias más virales desde las pasadas fallas.

Las situaciones sociales de mayor revuelo y los acontecimientos más importantes, junto con las protestas ciudadanas más sonadas también se observan en este paseo por la crítica y sátira tradicional que presenta la exposición del Ninot cada año.



Diferentes monumentos de la Exposición del Ninot 2025. / EPDA

Uno de los ninots que más ha llamado la atención en esta edición ha sido el del futbolista del Real Madrid, Vinicius, que ha captado todas las miradas y se ha convertido en uno de los más fotografiados, especialmente durante las visitas escolares.

Otro de los más llamativos ha sido la crítica al Ventorro, restaurante en el que comió Mazón el día 29 de octubre, día de la DANA. Por crítica y por homenaje, las inundaciones que azotaron a la provincia de Valencia han sido el tema principal este año. Mazón y Sánchez protagonizan gran parte de los ninots que critican su gestión aunque resaltan también todos aque-

llos que han querido rendir homenaje a los voluntarios y sobre todo a las víctimas de la riada.

El lema solidario "El pueblo salva al pueblo", el barro en los vestidos de falleras y las críticas hacia la mala gestión política de las inundaciones pueden verse reflejados en la mayoría de ninots.

Los clásicos siguen observándose en la exposición. La típica figura de los niños con sus abuelos o las críticas y sátiras a personajes famosos siguen siendo la temática principal entre los monumentos expuestos. -

Críticas al cambio climático y los desafíos a los que se enfrenta el medioambiente,

así como problemas en los servicios, como a Renfe en transportes, o actuaciones políticas a nivel internacional representan de forma crítica, con humor, los principales temas que se comentan entre la sociedad española.

La multitud de visitantes es notable desde el primer día.

Los colaboradores y trabajadores destacan una notable presencia de turistas extranjeros, además de grupos de centros de estudio, intercambios escolares e institutos.

También han acudido asociaciones y colectivos de personas con capacidades especiales, que no dudan en agregar a su agenda la visita a la exposición del Ninot

LA VALENCIA MISTERIOSA

Las diversas teorías del origen de la fiesta

■ ANGEL BEITIA | VALENCIA

El culto al fuego es una de las más antiguas manifestaciones religiosas de la humanidad. Y esos cultos al fuego tienen nombre en Valencia, que se celebra durante el equinoccio de primavera: las Fallas.

Tiene un origen pagano, mucho más antiguo que la celebración cristiana que se suele presenciar y de la sugerencia de quemar restos de madera por el gremio de carpinteros del siglo XIX.

Se cree que el origen litúrgico de la festividad está relacionado con rituales ancestrales que celebraban la llegada de la primavera y rendían homenaje al sol y al fuego como símbolos de purificación y renovación.

Con la llegada del cristianismo, la Iglesia logró cristianizar estas antiguas celebraciones irreligiosas incorporando la festividad de San José el 19 de marzo.

Realmente no existe motivo de su elección como santo patrón de esta festividad, según el prestigioso divulgador, Juan G. Atienza, que sugiere que una de las caídas lo metieron de rondón y sin motivo como patrono de la fiesta fallera y la Iglesia, ante la amenaza latente de las ideas revolucionarias emanadas del marxismo, se apresuró a concederle el patronazgo del mundo relacionado con el trabajo.

No hay documentación fiable que nos indique el origen de Las Fallas, pero si hay algunos aportes que en Valencia se realizaban diversas hogueras, como encender fuego en lo alto del Micalet. Incluso ciertos aportes do-



Falla en la Cremà / EPDA

cumentales citan la palabra "falla y hogueras" durante el siglo XVII.

Esas liturgias podrían estar inspiradas en la celebraciones del carnaval o de las "Santantonadas".

Es muy complejo apuntar el momento en que surge como fiesta. Incluso algunos historiadores sugieren que fue durante la terrible epidemia de la peste que asoló la ciudad en el siglo XIV, que en ese oscuro periodo de enfermedad y muerte, muchos de los habitantes de su época, por temor al contagio, decidieron sacar fuera de sus hogares los enseres, ropas u objetos para quemarlos como un acto ritual de exorcismo, de purificación y para la erradicación de la enfermedad. Quizá fue el primer paso a la celebración fallera. Por tanto, diversas teorías.

Calvario y mar



FRANCISCO CELDRÁN

DIRECTOR DE REVISTA EOS

Alfredo Prats y Lolín Navarro, falleros en la memoria de la Barca d'Or

En marzo, al igual que toda la ciudad, el Marítimo respira pólvora, y su agrupación de Fallas presididas por Julian Carabantes, si fue a la otra Valencia menos marinera, y celebró en el Palau de la Música, la exaltación de sus falleras mayores. Muchos falleros que este mes vestirán su indumentaria valenciana, en abril harán lo propio con sus vestimentas en la Semana Santa Mariner. Si existe un galardón prestigioso en el mundo fallero este es la Barca d'Or, y por eso quiero recordar a mi amigo Alfredo Prats Pedro, que partió en febrero de 2011 y recientemente ha partido junto a él su esposa Lolín Navarro. Alfredo fue vicepresidente de JCF en la etapa de Enrique Real como concejal de Ferias y Fiestas. La comisión de la falla Barraca-Columbretes, de la que Prats junto con su familia, fue cofundador con Antonio Casanova Martí, y los recordados Miguel Fernández y Alberto Salón Roselló entre otros, son los que cada año convocan a la cátedra fallera y así hasta 42 ediciones en este ejercicio. Hoy comanda la comisión Carlos Sancho Cerveró como presidente, y otro grande que sigue en activo como delegado de la famosa Bar-

ca es Vicent Bayarri, durante décadas lideró la comisión del Cabañal.

Siempre con un gran hombre como Alfredo, tenía la suerte de contar con una estupenda familia, ahí la importancia de su esposa Lolín Navarro; y hoy sus tres hijos Loles, la actual voz de la barca y José Antonio también barqueros, como Alfredo su primogénito saben de la importancia de sus padres en las Fallas del Marítimo y en todo el orbe fallero en general. He compartido gratos momentos con ellos en esa querida Comisión, y ese coqueto casal, ha sido capilla de las imágenes del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo y de María Santísima de las Angustias en más de una ocasión.

Y no voy a enumerar a todos, pero entre otros vean que nombres ostentan el mentado galardón: Pere Maroto, Jesús Maroto, Rogelio Domínguez, el propio Alfredo Prats, Víctor Argüello, Emilio Victoria, José Antonio Porta, Pere Borrego, Manuel Andrés Ferreira, Eugenio Garés, Isidro Calvete, Enrique Miñana, Evaristo García, Jesús López Sancho, Juan Solivares, Manolo Latorre, Rafa Zúñiga, José Vizcaino, Paco Salavert, Josep Chi-



ral, Eduardo Balanzá, Miguel López, Pepe Monforte, Vicente Muñoz, Ramón Moncholi, Vicente Bayarri, Amparo Gómez, Jesús Barrachina, Alberto Salón, Angel Grande, Juan Rodrigo "El Traca", Donís Martín, Vicente Albert, Pepe Camany, sus hijos Loles y José Antonio Prats, Paco Llago, Juan Armiñana, Begoña de la Concepción, Jose Luis Vaello, Julio Torras, Ricardo Olmos, Vicente Izquierdo, Julio Tormo, José Luis Galán, Marcos Soriano, Vicente Fayos, Antonio Badia, Juan Antonio Barberá Paya, Miquel Gil, Pepe García Bosch, Vicente Seguí Armengod, Juan Antonio Cortes, Julian Pastor, José Boix Segarra y Monica Palmer; además de los Concejales Enrique Real, Félix Crespo y Alfonso Grau, y un largo etcétera.

CULTURA

El llibret de falla: Una rica tradició lliterària i festiva que data de 1855

EL PRIMER LLIBRET EXPLICAVA LA FALLA PLANTADA EN LA PLAÇA DE L'ALMODÍ DE VALENCIA I DESTACAVA PEL TO SATÍRIC

■ JAVIER NAVARRO | VALENCIA

El llibret de falla, també conegut simplement com a llibret, és una publicació anual que editen les comissions falleres per a arreplegar informació sobre la falla que planten. El seu contingut inclou l'explicació de la falla i els seus esbossos, fotografies de les falleres majors, la llista de fallers, els membres de la junta directiva i altres detalls sobre l'exercici faller en curs. Ademés, conté pàgines de publicitat de negocis locals, que ajuden a finançar la seua impressió cada any.

EVOLUCIÓ

En el temps, els llibrets han evolucionat, incorporant articles d'investigació, històrics i d'opinió sobre la festa de les Falles i altres temes culturals. Tradicionalment, esta publicació està escrita íntegrament en llengua valenciana i són centenars les comissions que utilisen la normativa de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana, les conegudes popularment com a Normes d'El Puig, en dites publicacions.

El primer llibret de falla data de 1855 i fon escrit pel suecà Josep Bernat i Baldoví, advocat, polític i poeta valencià. Títulat "El conill, Visanteta i Don Facundo", este llibret explicava la falla plantada en la Plaça de l'Almodí de València i destacava pel seu to eròtic-satíric, un estil que se guix present en alguns texts fallers actuals.

FULLS AGRUPATS

En els seus inicis, els llibrets eren simples fulls grapats que contenien, únicament, l'explicació de la falla i que els chiquets venien en el carrer.

A lo llarg del temps, el contingut s'ha enriquit considerablement, pero la seua estructura s'ha mantengut pràcticament inalterada des de la dècada de 1940, encara que existixen actualment comissions que publiquen llibrets que són autèntiques joies bibliogràfiques i que són peces molt cotisades entre els col·leccionistes i estudiosos.

Des de 1903, l'entitat cultural Lo Rat Penat organisa el Concurs de Llibrets de Falla, un certamen que premia la



Exposició de llibrets / EPDA.

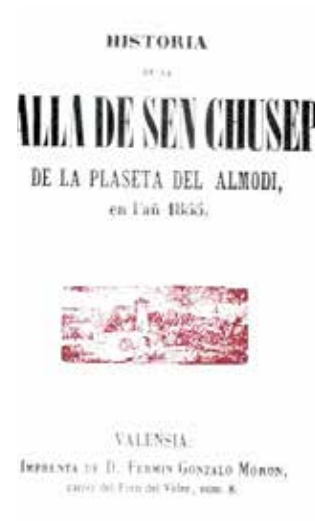
creativitat i el talent lliterari dels poetes fallers. En este concurs es valoren la qualitat dels versos, la rima, la tècnica, l'ingeni i l'humor, elements fonamentals en l'expressió lliterària de les Falles.

El prestigi d'este certamen és tal que, inclús, fon mencionat en l'expedient de l'UNESCO quan les Falles varen ser declarades Patrimoni Immaterial de l'Humanitat,

reconeixent aixina la seua importància dins de la cultura valenciana i la seua contribució a la pervivència d'esta tradició.

PROMOCIÓ DE LA LLENGUA

Els llibrets de falla, sense cap de dubte, han segut un element clau en la preservació i promoció de la llengua valenciana i, per supost, és la gran hemeroteca de la nostra festa més universal.



Llibret històric / EPDA



Javier Navarro / EPDA

TRADICIÓ



Escena en el Cant. / EPDA

LXIII edició del Cant de l'Estoreta

■ REDACCIÓ | VALENCIA

El Cant de l'Estoreta ha celebrat la seua 63 edició i lo ha fet al cor de València, en concret a la Plaça del Carmen.

Des de 1961, el barri del Carmen ha acollit este esdeveniment tan especial, organitzat per la comissió de la Plaça de l'Arbre, que reuneix xiquets i xiquetes per a representar la recollida d'andròmines i mobles vells per a les falles. Un festival de tradició que permet reviure la infància valenciana i tindre present les arrels de la nostra festa.

Un total de 15 comissions falleres han participat en esta edició del concurs en la qual han representat moments històrics de la tradició i la cultura valenciana, aspirant a algun dels premis que s'atorguen: premi al conjunt, premi al xiquet més típic i premi al cant. Enguany els tres primers premis han sigut per a la falla Carrer de Baix - Mesó de Morella. L'acte ha estat presidit per la Fallera Major Infantil de València i per la seua Cort d'Honor,

VALENCIA

Premis animals y periodisme

■ REDACCIÓ | VALENCIA

El Premis Sant Antoni Abat de Benestar Animal tenen com a finalitat destacar la labor de les comissions falleres que mostren una especial sensibilitat per la preservació i cura de les espècies animals i el seu hàbitat, contribuint així a mantindre la diversitat biològica del nostre planeta.

Es busca reconèixer les accions de protecció i benestar animal que realitzen les nostres comissions falleres, tant en les seues activitats anuals (tallers, xarrades i altres accions), com en els seus monuments fallers.

Estes accions inclouen el respecte i empatia per les espècies animals, la prevenció de l'explotació i maltracte animal, l'educació i conscienciació sobre la tinença responsable d'animals, el foment de l'adopció en casos d'animals de companyia i en general la preocupació pel benestar dels animals.



Los ninots de animales son muy habituales. / EPDA

Els premis compten amb la col·laboració de la Germanor de Sant Antoni Abat, que destaca per la seua labor en la difusió de valors essencials dins del benestar animal, i de la Junta Local Fallera, que vela per la difusió d'estos premis.

Pel seu costa, l'Associació Professional de Periodistes Valencians entregarà en

guany el seu VII *socarrat a la falla més periodística de València, una distinció que recau en aquell monument que dedique una part important de la seua temàtica al periodisme i als mitjans de comunicació. L'acte de lliurament d'esta distinció s'ha convertit ja en una tradició fallera en la ciutat de València.

INDUMENTARISTES

Exposició de 'ninots vius'

■ REDACCIÓ | VALENCIA

La Plaça Interior del Centre Comercial Nou Centre de València acull estos dies una destacada exposició d'indumentària tradicional i 'ninots vius', organitzada per l'Associació de Comerç d'Indumentària Valenciana (ASCIVA) en col·laboració amb el Gremi Artesà d'Artistes Fallers.

Este esdeveniment té com a objectiu ressaltar la riquesa de la vestimenta valenciana i el mestratge artesanal present en les Falles.

En la jornada inaugural, les Falleres Majors de València, Berta Peiró i Lucía García, van visitar l'exposició, mostrant el seu suport i admiració per les tradicions valencianes.

Durant el recorregut, estigueren acompanyades pel Mestre Major del Gremi d'Artistes Fallers, així com per representants de l'entitat ASCIVA i del Centre Comercial Nou Centre.



Las falleras mayores inauguraron la muestra. / EPDA

I, al mateix temps que la mostra d'indumentària tradicional es pot visitar l'exposició de 'ninots vius' permet als visitants interactuar amb representacions en viu d'escenes falleres, oferint una experiència immersiva en les Falles de València.

Esta iniciativa, promoguda pel Gremi d'Artistes Fa-

llers, complementa la mostra d'indumentària, i mostra una visió completa de les Falles i els seus elements més emblemàtics.

Es tracta que aficionats i visitants que desconeixen l'àmbit faller puguen captar detalls de la bellesa i singularitat de la festa que té el seu epicentre a València.

FALLERISME. FALLERISME. FALLERISME. FALLERISME.

fallerisme

(del valencià, faller + *-isme*). m.

1. (*m*) Estil de vida que se porta en l'ànima i se disfruta en el casal. Consistix en menjar autèntica paella valenciana, ballar al ritme d'Amparito Roca, vibrar en la mascletà i emocionar-se en la cremà.

**L'ART
DE FER FALLA**

 **Diputació
de València**

Consulta la programació

