

VIU VALENCIA

TOT PREPARAT PER AL DIA DE LA VERGE DELS DESAMPARATS

► P3-5

► **ÈXIT LITERARI EN LA FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA:** Els Vivers, epicentre dels amants de la lectura. ► **pág 2**

► **MODA:** Asunción Oliver: Les ulleres, tendència de moda o necessita?, per Judith Mas. ► **pág 8**

► **GASTRONOMIA. SETMANA SANTA MARINERA:** Laura Bolea ja és la millor titainera de València. ► **pág 6**



English Camp

Music Camp

Challenge
Aleman • Francés
Español

Preparación para exámenes oficiales

Discovery
Arte y ciencia

Sport Camp

CAXTON COLLEGE

Good Vibes

Summer Camps

Junio y julio 2025

Elige el verano que más te guste

www.caxtoncollege.com • 961 424 500 • Puçol, Valencia

LITERATURA

ÉXITO LITERARIO EN LA 60ª FIRA DEL LLIBRE DE VALENCIA

LOS VIVEROS, EPICENTRO DE LOS AMANTES DE LA LECTURA

■ JAVIER ESCRIBANO | VALENCIA

Los Jardines de Viveros de Valencia se convierten, un año más, en el gran punto de encuentro para librerías, editoriales y amantes de la lectura. La 60ª edición de la Fira del Llibre reúne a más de 130 casetas en uno de los eventos literarios más destacados del país. Considerada la segunda feria del libro más importante de España -tanto por volumen de negocio como por la amplitud de su programación cultural-, esta edición se celebra del 24 de abril al 4 de mayo, ofreciendo once días repletos de actividades, encuentros con autores, presentaciones y firmas.

Este año, la feria ha arrancado con cifras de récord, con 91 expositores, y con gestos hacia los afectados por la DANA del pasado 29 de octubre: librerías, compañías de artes escénicas e ilustradores a quienes el barro cambió el rumbo de sus negocios participarán en el certamen.

Viveros, que este año celebra su 40ª edición en este emblemático espacio, tendrá el honor de acoger al escritor greco-sueco Theodor Kallifatides, galardonado con el Premio Fira del Llibre Internacional 2025. El acto de entrega del premio a Kallifatides tendrá lugar el sábado 3 de mayo, a las 18:30 h, y contará con la participación de Juan Pedro Font de Mora (presidente del Gremio de Llibrers de València), María Bravo (presidenta de la Fundació Fira del Llibre de València) y Manolo Gil (director de la Fira del Llibre de València). Tras la ceremonia, Theodor Kallifatides mantendrá una conversación con Martí Domínguez, escritor y profesor de Periodismo en la Universitat de València. Además, la Fira del Llibre de València será también un pun-



Estand de la Fira del Llibre. / EPDA

to de encuentro con reconocidas figuras del panorama literario, como Rosa Montero, Manuel Rivas, José Luis Sastre, Máximo Huerta, Blue Jeans, Ignacio Peyró o Sergio Hernández, entre muchos otros. Todos ellos firmarán ejemplares de sus obras y tendrán la oportunidad de conversar directamente con sus lectores. Pere Valenciano, presidente del grupo El Periódico de Aquí, ha presentado igualmente su último libro, 'El zorro en el gallinero'.

LA MAGIA DE CONECTAR CON LOS LECTORES

Uno de los autores presentes en esta edición es Sergio Hernández, escritor y guionista valenciano, autor de 'La letra herida'. Para él, participar en la Fira es "una oportunidad excepcional para conectar con los lectores". "Después de tan-

tas horas dedicadas a escribir una novela, poder conocer al público, ponerle rostro a quienes la leen y sentir el cariño que transmiten en cada firma o presentación, es una experiencia profundamente gratificante", explica.

Además, Hernández destaca el simbolismo del lugar: "Todos los autores esperamos con ilusión la llegada de la feria, y especialmente aquí, en Valencia, porque en los Jardines de Viveros siempre se genera una magia especial. Este año, con el 60 aniversario, lo es aún más. Sin duda, es una ocasión muy especial", concluye.

UN MILLÓN DE EUROS DE REFUERZO

El Gremio de Llibrers de València estima que, hasta el próximo 4 de mayo -fecha de clausura de la feria-, la Fira del Llibre generará un volumen de negocio cercano al millón de euros. Considerada la segunda feria del libro más importante de España, el evento se ha consolidado como un referente del sector, atrayendo cada vez a más editoriales, distribuidoras y librerías interesadas en participar. Además, la coincidencia con la festividad de San Vicente, que se celebra el lunes 28 de abril, hace prever una edición especialmente positiva en términos de afluencia de público y volumen de ventas.

MARIA BENEYTO Y RAMÓN GUILLEM

Como es tradición, la Fira del Llibre de València rendirá homenaje a figuras clave del mundo literario. Entre los autores que nos han dejado recientemente, la feria recordará y celebrará la obra de María Beneyto, reconocida como Escritora del Año Valenciana, y de Ramón Guillem, escritor y activista cultural de Catarroja.

XV FIRA ASSOCIATIVA I COMERCIAL EN BENETÚSSER

■ REDACCIÓN | BENETÚSSER

Benetússer celebrará los próximos días 2,3 y 4 de mayo la decimoquinta edición de su Fira Associativa i Comercial. Tres días en los que el comercio local del municipio y su tejido asociativo sale a la calle para promocionar sus productos, servicios y actividades. Todo ello en un ambiente festivo gracias a una programación de eventos organizados por la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Benetússer.

Cuando se cumplen seis meses de la riada que tanto afectó al municipio, llega una nueva feria dispuesta a servir de relanzamiento tanto del comercio local como de las asociaciones culturales, deportivas y festivas que sufrieron en muchos casos grandes pérdidas materiales en sus locales comerciales y en sus sedes. Por este motivo, el Ayuntamiento ha invitado a los comercios y asociaciones a participar en esta edición de forma gratuita con el objetivo de que su promoción en la feria no suponga ningún gasto para ellos y apoyar de esta forma la recuperación de negocios y asociaciones.

La Fira arrancará el viernes 2 de mayo a las 18.30h de la tarde con la inauguración oficial. Esta edición volverá a contar con mercado medieval, zona de hostelería y feria de atracciones para los más pequeños. Para la alcaldesa de Benetússer Eva Sanz esta edición tiene "una significación especial con respecto a las 14 ediciones anteriores" y por eso hace un llamamiento a la participación de todas las personas que quieran colaborar "con el apoyo al comercio local y al tejido asociativo".

'1978. LOS ECOS DEL MIEDO'

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El escritor José Vicente García ha lanzado su nueva novela, '1978. Los ecos del miedo', publicada por la editorial Cuadranta. La obra, de 400 páginas, sumerge al lector en una trama de misterio y venganza ambientada en la Valencia de finales de los años setenta.

La historia comienza con el hallazgo de un cadáver en un cine del barrio chino de la ciudad, lo que desencadena una serie de asesinatos que conmocionan a la sociedad de la época. El protagonista, un inspector de policía cercano a la jubilación, debe enfrentarse a una compleja red de mentiras mientras lidia con su propia vida marcada por la frustración. A lo largo de la investigación, se cruzará con personajes como una antigua niña prodigio del cine español, atormentada por un oscuro secreto, y un carismático travesti que lucha por sobrevivir en un entorno hostil.

Con una narrativa intensa, la novela no solo explora la naturaleza humana desde sus ángulos más oscuros, sino que también refleja el proceso de transformación de un país aún marcado por su pasado reciente. José Vicente García, valenciano de adopción, comenzó su trayectoria literaria en una etapa tardía de su vida. Ha sido galardonado en diversos concursos de relatos y ha colaborado en antologías literarias y artículos sobre inclusión social.

CINE

LOS PECADORES: LA CRÍTICA DE EDUARDO CASANOVA

■ EDUARDO CASANOVA | VALENCIA

En muchos aspectos la historia de vampiros que cuenta resulta sumamente original, aunque el aficionado al género la emparentará fácilmente con Abierto hasta el amanecer (1996). No obstante, esta producción es bastante más ambiciosa. El terror acaba imponiéndose, pero también contiene elementos propios del cine negro y matices melodramáticos, en un contexto donde el racismo condiciona las decisiones de los personajes. Con todo, sale airoso de su atrevida propuesta. Por otro lado, exhibe una factura técnica irreprochable. La ambientación nos transporta directamente a la época y al lugar en que transcurre.

Clarksdale (Misisipi), 1932. Tras combatir en la Primera Guerra Mundial y ejercer de matones durante la ley seca, Smoke y Stack, dos hermanos gemelos, regresan a su ciudad natal. Con el dinero sucio que ganaron en Chicago se disponen a abrir un club de ocio nocturno solo para afroamericanos. La noche inaugural invitan a los aparceros de la zona, confiando en el éxito. La velada se ve alterada por la irrupción de tres forasteros que pre-



Los pecadores. / EPDA

tenden sumarse a la fiesta. No tardarán en mostrar la maligna naturaleza que esconden.

Sin develar nada, el breve y desconcertante preámbulo empieza por el final. Lejos de restarle emoción aviva el interés del espectador y acto seguido retrotrae la acción al día anterior. El guion se esmera en describir con detalle a los protagonistas y al entorno social en el que se mueven. Acentúa el contraste entre el mundo de lujos del que proceden y la comunidad a la cual han regresado con ánimo lu-

crativo. Cuida igualmente la caracterización de los diferentes secundarios, que juegan un papel esencial en la espeluznante trama. En esos compases iniciales surgen unas pinceladas cómicas de sal gruesa ligadas al título del filme: Los pecadores.

Repentinamente, sorprende con una situación imprevisible que será el detonante de los tremebundos acontecimientos posteriores. Traza convenientemente la línea ascendente de tensión y no se desbarata al alcanzar el clímax.

Acierta a cerrar el relato satisfactoriamente y lo redondea con un par de escenas añadidas, al comenzar y terminar los créditos respectivamente.

El vestuario, la fotografía y las localizaciones escogidas dotan a las imágenes del tono sureño adecuado. Además, cabe destacar el trabajo del departamento de maquillaje, mientras que Ludwig Göransson (Oppenheimer, The Mandalorian) aporta una banda sonora excelente. Michael B. Jordan brilla por partida doble, nuevamente a las órdenes de Ryan Coogler (Black Panther y Creed), sin eclipsar al resto del solvente reparto.

EL PRIMER LLIBRE DE LO RAT PENAT DEDICAT A LA VERGE DELS DESAMPARATS

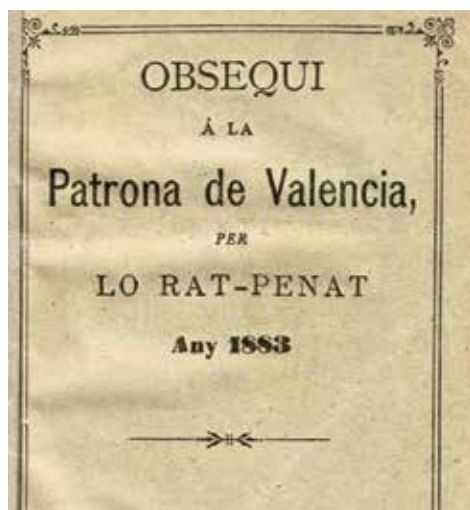
EL LLIBRET DE 1883 ÉS MOLT MÉS QUE UNA RECOPILOCIO POÈTICA PER A LA SOCIETAT

■ JAVIER NAVARRO ANDREU | VALÈNCIA

Hi ha gests culturals que naixen en el silenci i la senzillea, pero que, en el pas del temps, revelen una força simbòlica extraordinària. Tal és el cas del primer llibre poètic de Lo Rat Penat dedicat a la Mare de Deu dels Desamparats, editat en l'any 1883. Un llibret d'a penes setze pàgines que reunit les veus més rellevants de la Renaixença valenciana i que es convertix en testimoni de l'amor d'un poble per la seua patrona i del desig de consolidar una identitat col·lectiva a través de la paraula, la llengua pròpia i la devoció.

UNA TROBALLA

Gràcies al treball del canonge Emilio M^a Aparicio Olmos, sabem de l'existència d'este llibret. Pero no ha segut fins a temps recents que s'ha confirmat la seua existència física, trencant la frontera entre la referència bibliogràfica i el patrimoni tangible. Açò nos obliga a una reflexió urgent: ¿quants atres tesors de la nostra cultura permaneixen encara amagats, oblidats en archius o biblioteques particulars? I, més important encara, ¿estem fent lo suficient com a societat per a preservar, estudiar i difondre estos testimonis de la nostra història? El llibret de 1883 és molt més que una recopilació poètica. És una mostra de la força que tenia el valencianisme com a vehícul de fe, cultura i identitat. Que noms com Teodor Llorente, Jacinto Labaila o



Primer llibre poètic de Lo Rat Penat dedicat a la Mare de Deu dels Desamparats. / EPDA

Constantí Llombart alçaran els seus versos a la Mare de Deu dels Desamparats evidencia que l'amor per la patrona no coneixia fronteres entre lo religiós, lo literari i lo polític.

Allò no fon solament un acte de pietat: fon també una afirmació d'orgull col·lectiu. En una època en la que el centralisme amenaçava les cultures perifèriques, els valencians alçaven la seua veu per mig de la poesia per a reivindicar la seua espiritualitat i la seua forma de ser.



en la festivitat de la Verge, com es va fer en el segle XIX.

EL DEURE DE LES INSTITUCIONS

Si Lo Rat Penat i el diari Las Provincias varen saber unir-se en 1882 per a impulsar la proclamació oficial del patronage, ¿qué impeditx que hui les institucions culturals, religioses i acadèmiques treballen juntes per a rescatar este llegat? Urgix una edició crítica d'este llibret, accessible a tots, acompanyada d'activitats de difusió, llectures públiques, com ve fent infatigablement Lo Rat Penat des de 1878. Recuperar no és solament conservar: és també actualisar, compartir i projectar cap al futur.

Este llibret de 1883 és una joia humil pero lluminosa. Nos parla d'un moment en que la cultura valenciana, la devoció popular i la voluntat col·lectiva caminaven unides. Nos parla de l'incansable amor i treball dels ratpenatistes per la nostra volguda Patrona.

Hui, més que mai, devem mirar estos exemples, no en nostàlgia, sino en inspiració. Perque un poble que oblidra els seus versos és un poble que corre el risc d'oblidar-se a sí mateixa. I València, que mai ha deixat d'amar a la seua Verge, té en este llibre i en molts atres oblidats, una nova oportunitat per a cantar-li en veu clara i pròpia, com ya ho varen fer aquells grans poetes del segle XIX.

FAC

XV Fira Associativa i Comercial de Benetússer



Del 2 al 4 de maig!

- Amb la participació del comerç i l'hostaleria local
- Amb la col·laboració d'associacions i entitats de Benetússer
- Mercat Medieval i atraccions
- Activitats gratuïtes per a tots els públics!

Espectacles, concerts, tallers creatius, exhibicions esportives... i molt més!

#RecuperemBenetússer



15 EL PERIÓDICO ANIVERSARIO De aquí



Paseos en Barca Albufera, Una experiencia inolvidable

Incluyen la Visita a una Barraca Valenciana
Típica de Pescadores



ROSA "La Barquera"

Reserva tu Aventura

639 659 324

tonet@paseosenbarcaalbufera.net

C/ del Pintor Martí Gírbés, 23, València



MAPA VERGE DELS DESAMPARATS

DIVENDRES 9 MAIG 2025

20:00 - Dansà de les comissions falleres, participació de les falleres majors. Començaran les comissions infantils.
Pl. de La Verge.

DISSABTE 10 MAIG 2025

18:30 - Dansà amb la participació dels grups de ball dels pobles.
Pl. de La Verge.

23:00 - Concert de la Banda Simfònica Municipal de València, dirigida per Cristóbal Soler.
Pl. de La Verge.

23:59 - Espectacle pirotècnic nocturn.
Pl. de l'Ajuntament.

DIUMENGE 11 MAIG 2025

10:30 - Trasllat de la imatge de la Verge.
Inici: Pl. de la Verge.

Fi: Basílica de La nostra Senyora dels Desemparats

14:00 - Mascletà. Pirotecnia Aitana
Pl. de l'Ajuntament.

17:30 - Inici de la processó general desde **La Catedral.**

DILLUNS 12 MAIG 2025

20:30 - Concert Ronda a la Mare de Déu.
Pl. de La Verge

Dansà
Pl. de La Verge

Concerts
La Verge

Mascletà i
Espectacle pirotècnic
Pl de l'Ajuntament

ANÚNCIA TE CON NOSOTROS

Haz crecer tus ventas

Autónomo, empresa, comercio,
club, asociación, equipo, gimnasio...

aquí

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

www.elperiodicodeaqui.com

GASTRONOMIA

LAURA BOLEA JA ÉS LA MILLOR TITAINERA DE VALÈNCIA

BOLEA ELABORA LA RECEPTE EN EL BARRI DE LA MALVA-ROSA

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

Laura Bolea substituíx a Carmen Lacomba com a millor titainera de València. Esta atzarosa cuinera de la Malva-rosa, que fins ara destacava per elaborar el seu producte en el dia de la falla del mateix nom del barri dedicat a la titaina, ha sigut triada com la millor en eixa labor en el V torneig, que s'ha celebrat hui en el restaurant El meu Cub, situat en el Mercat de Colón. Un jurat compost per representants de diferents mitjans de comunicació, entre els quals estava El Periódico d'Ací, ha emés, en votació secreta, el veredict.

En esta competició, que s'ha consagrat ja com una tradició en el Mercat de Colón prèvia a Setmana Santa -per ser esta època la que s'elabora i consumix més titaina en el districte Marítim de València- ha reunit quatre expertes en la matèria. Totes són mestresses de casa especialitzades en la confecció d'este plat que conjumina tomaca, pimentó roig rostit, all picat, pinyons i ventresca de tonyina al costat d'algun ingredient més d'autor. Ho han après de les seues avantpassades en les barriades on prolifera la seua elaboració: Cabanyal, Canyamalar, Grau o Malva-rosa. Constituíx la base del condiment del clàssic pepito valencià.

Laura Bolea, que destaca entre els 'secrets' de la seua elaboració la utilització de toninya fresca, ha aconseguit la majoria de vots d'un jurat que ha valorat la qualitat del seu plat, el punt de sal o la suculència de la tomaca. Ha superat al seu tres rivals: Teresa i Mila Crespo i Carmen Lacomba, guanyadora esta última de les edicions II i IV.

Este concurs s'emmarca dins de la iniciativa de LA MEUA Cub, sota el lema "Les 4 Estacions de la Terreta", premiada per El Periódico de Aquí enguany en els seus guardons anuals de València, que presenta una recepta típica i tradicional valenciana cada temporada. Sempre es basa en productes de la zona, amb ingredients de proximitat i de qualitat que donen lloc a plats únics on està molt present la identitat pròpia. L'elaboració guan-



Laura Bolea (segona per la dreta), just a la resta de participants. / EPDA

yadora es manté en la carta del restaurant durant tot l'any. El periodista Voro Peiró ha actuat, amb la seua habitual ironia i coneixement de les tradicions, de presentador.

Anabel Navas, directora de La meua Cub, es mostrava feliç amb la celebració d'este V torneig, ja que, com indicava "este esdeveniment ja s'ha convertit en un clàssic dins del calendari gastronòmic de la ciutat. Ens encanta que arriben estes dates per a rebre a estes senyores tan meravelloses en el nostre local".

La guanyadora, Laura *Bolea, ha explicat que va aprendre la recepta de la mare d'una amiga i com ha comentat "la vaig provar i em va encantar així que la vaig aprendre i estic feliç d'així continuar amb una tradició tan nostra". Li agrada preparar-la en qualsevol esdeveniment amb amics i sobretot la cuina molt en falles. Abans d'iniciar-se el concurs va ressaltar que ella havia vingut "a aprendre", i ha acabat asseient càtedra.

Carmen Lacomba, que ja va ser guanyadora de l'II i IV Torneig, també ha mostrat el seu grat per participar de nou. Nascuda en El Ca-

banyal, va aprendre la recepta de la seua mare. Un plat que tota la seua família li demana que prepare quan tenen un compromís fora de casa. Ella sempre està encantada de preparar-la i afirma que "els que la proven, no deixen ni l'olla del rica que està". La confecció dura tot l'any, però sobretot per Setmana Santa ja que ve la seua consogra de Barcelona i, al costat de les mandonguilles de bacallà, constituïx el seu plat favorit. Carmen seguix la recepta tradicional amb tomaca natural, pimentó verd, tonyina, alls i pinyons. A Teresa Crespo li va ensenyar la seua àvia a fer-la, per tant, és una recepta familiar. Utilitza tomaca natural ratllada com a toc especial, pinyons nacionals i una miqueta de sucre perquè no estiga àcida. També va heretar de la seua àvia la recepta de coca de *titaina amb massa casolana.

Per part seua, Mila Crespo ha tingut un bar tota la vida en el Cabanyal i la va aprendre a fer de la seua mare. És també una professional dels *pepitos i els bunyols dels quals diu que són els millors de tota València.

El mes de las flores en la cocina



JOAN CLEMENT

CRÍTICO GASTRONÓMICO

Tras un abril lluvioso dicen que llega un mayo florido y hermoso o al menos, eso esperamos... y es que mayo es el mes de las flores (entre otras muchas cosas). Desde pequeño siempre recuerdo el mes de mayo ligado a las flores. Era normal que en el cole de parvulitos todos los días uno de los alumnos llevaba flores a una imagen de la virgen y sonaba con el sonido de un piano que tocaba la seño una canción que hablaba de flores, de María...en fin. Cocinar con flores significa mucho más que añadir sabor o propiedades a las recetas. Las flores contienen nutrientes que alimentan el alma, proporcionan bienestar, mejoran el sentido del humor y convierten cualquier receta en un festín para los sentidos. El uso de flores en la cocina ya aparece en la cultura griega, romana y visigoda en cocina y en la elaboración de infusiones y vinos. Las variedades que más emplean son claveles, violetas, pensamientos, hojas y brotes como por ejemplo el hinojo, por su característico sabor anisado. El clavel, que además de ser alimonado y dulce para acompañar con carne era junto a las margaritas las preferidas de mi madre. Yo recuerdo perfectamente el balcón de Santander 6 como un Edén repleto de helechos, claveles, margaritas, aloe y geranios, esto que me encantaba comer, un sabor entre dulce y amargo, adictivo. Si no habéis comido a escondidas flores de geranios os falta mucha mili en esta vida. Ya en mayo arrancamos un mes repleto de memoria, de sensaciones y de mucha gente alrededor de buena cocina. Recuerdo las cruces de mayo, en casa con mi yaya Pura, ella hacía un altar con en su habitación con una cruz hecha de papel, se echaba varios días elaborándola. Después estaban las que aparecían plantadas en los cruces de muchas calles. Cuando acababa siempre se arrancaba con unas migas cordobesas o alguna torrija de esas que quitaban los pecados que todavía estaban por cometer.

Calvario y mar



FRANCISCO CELDRÁN

DIRECTOR DE REVISTA EOS

Pérez Rico, Roig, Vicente o Sasera, premiados con el premio Sanchis Nadal

La séptima edición del concurso de relatos escolares de la Semana Santa Marinera de Valencia, y la VII edición del premio periodista Joaquín Sanchis Nadal que organizamos desde EOS con la colaboración de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos, y El Periódico de Aquí, y el patrocinio de El Corte Inglés; que acogió el acto público del fallo del jurado que fue presidido por José Gerónimo Tèbar, párroco de Santa María del Mar y prior de la Semana Santa Marinera de Valencia.

Con el fin de destacar el importante trabajo de difusión de las tradiciones valencianas, el jurado presidido por el director de El Grupo el Periódico de Aquí, y con el que suscribe como secretario, hemos premiado en este año 2025 al periodista Pau Pérez Rico por su trayectoria profesional, y a los programas Levante en Directe y Tot es festa presentados por Arancha Ferrer y Jaime Bronchud respectivamente. José María Orero Artigues alumno de tercer curso de Educación Primaria del Co-



Un momento durante el acto. / EPDA

legio Pureza de Maria de la Valencia Marinera ha sido el primer premio en la categoría infantil, por su relato titulado: "100% Granadero del Grao"; y el segundo para Vega Roig Sanchis, alumna de tercer curso de Educación Primaria del Colegio Trafal-

gar de Valencia, por su relato titulado: "Centenario de la Real Hermandad de la Santa Faz y mis yayos". En la categoría juvenil Jaume Vicente Prima, a Alumno de segundo curso de Educación Secundaria del I.E.S. Isabel de Villena de Valencia ha sido el ganador, por su relato titulado: "La Semana Santa se vive con seis sentidos"; y el segundo para Sara Sasera Corbella, alumna de primer curso de Bachillerato del Colegio Asunción de Nuestra Señora de Ribarroja del Turia (Valencia), por su relato titulado: "La Semana Santa Marinera". En el transcurso del acto, EOS solicitó al Ayuntamiento la señalización de la vivienda del que fuera escultor e imaginero, Francisco Martínez Aparicio, vecino de la plaza de la Cruz en el Canyamalar, con una placa conmemorativa e invitaron y estuvo presente en el acto, la sobrina-nieta de Joaquín Sanchis Nadal, Alicia Soler Sanchis, que agradeció junto con su esposo Pablo la concesión de estos galardones que en octubre y en el ámbito Cultural de El Corte Inglés recibirán los mencionados premiados.

TEATRE

'LOS SECRETOS' ARRIBEN AL TEATRE OLYMPIA

EL GRUP ESPANYOL ACTUARÀ EL PRÒXIM 26 I 27 DE MAIG

■ RAÚL LILAO | VALÈNCIA

Los Secretos, un dels grups més emblemàtics del pop espanyol, fan un pas més en el seu llegat amb "A tu lado", un musical que recorre la seua trajectòria vital i artística a través de les seues cançons més icòniques. Este espectacle no sols repassa la història del grup, sinó que també oferix un emotiu testimoniatge de les persones, moments i emocions que han marcat el seu camí al llarg de més de 45 anys.

Narrat en primera persona pels propis membres de la banda, "A tu lado" ens submergeix en un viatge emocional amb salts en el temps que permeten al públic reviure el naixement, la caiguda i el renàixer d'un dels pilars de la música espanyola. Al llarg de l'espectacle, s'entrellacen anècdotes personals, records i vivències que han donat forma a les seues cançons i a la seua llegenda. La banda sonora del musical està formada pels temes més representatius del grup, com "Déjame", "La Calle del Olvido", "Ojos de Gata", "Por el Bulevar de los Sueños Rotos" i, per descomptat, "Pero a tu lado". Cada cançó no sols actua com a acompanyament, sinó que



'Los Secretos', un dels grups més emblemàtics del pop espanyol. / EPDA

cobra un paper narratiu fonamental, convertint-se en el fil conductor d'esta història íntima i col·lectiva. "A tu lado" és molt més que un musical: és una carta d'amor a la música, a l'amistat i a la resistència enfront de les adversitats. És també un homenatge a generacions de seguidors que han trobat consol, companyia i veritat en les lletres dels Secrets. L'obra posa en escena l'emoció, el dolor i l'esperança que han mar-

cat la seua carrera, mostrant com la música pot ser refugi, memòria i redempció. Amb este espectacle, Los Secretos no sols celebren la seua història, sinó que la compartixen amb el públic d'una manera inèdita, sincera i commovedora. Una experiència imprescindible per als qui van créixer amb la seua música i per als qui volen descobrir l'ànima d'una banda que va canviar per sempre el panorama musical espanyol.

MIGUEL CASTRO I

MALENA GRACIA

UNIXEN LES SEUES VEUS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El cantant Miguel Castro i la icònica artista Malena Gracia s'unixen en una col·laboració explosiva amb el llançament del seu nou senzill "Bailando dos corazones", una vibrant aposta pel gènere Pop Danse que promet conquistar les pistes de ball i les plataformes digitals.

Amb una fusió de ritmes, una producció d'alta qualitat i la combinació única de les seues veus, és una cançó que transmet energia, passió i alegria, convidant al públic a deixar-se portar per la música i el ritme envolupant. "Este tema és una celebració de l'amor i la diversió, amb un so modern que farà que tots vulguen ballar des de la primera nota", comenta Miguel Castro. Per part seua, Malena Gracia, amb el seu carisma i estil inconfusible, afeg: "Ha sigut un plaer treballar amb Miguel en este projecte, junts hem donat vida a una cançó que reflectix la nostra passió per la música i que estem segurs que el públic gaudirà moltíssim".

El tema "Ballant Dos Cors" estarà disponible en totes les plataformes digitals a partir del 25 de març i comptarà amb un videoclip oficial que promet sorprendre amb una proposta visual innovadora i carregada d'energia. El tema ha sigut compost i produït per Gustavo Ibáñez, i gravat i masteritzat en VFV Studios. La cançó ha sigut publicada pel segell Uveefeue Music.

LA DESFILADA DE GOSSOS "ADOPCIÓ DANA" SERÀ EL 25 DE MAIG

En esta emotiva edició de la desfilada de gossos desfilaran animals de les protectores Adopta Un Gos Abandonat (AUPA) i alguns rescatats de la DANA acollits per Modepran.

Amb l'objectiu de denunciar l'abandó i fomentar les adopcions, el diumenge 25 de maig a les 11h., la presentadora d'À Punt Àlex Blanquer aproparà les històries de més de 30 gossos a la recerca d'una llar definitiva i la seua "final felix".

L'amor i el respecte pels animals i la responsabilitat d'aportar-los el màxim benestar és un compromís de cada dia i este és el missatge que es trasllada des de la Fundació BIOPARC i la protectora AUPA (Adopta Un Gos Abandonat) just a un mes de la celebració del 26è Desfilada de gossos a la recerca d'una llar. En esta ocasió, es vol prestar especial atenció a les terribles conseqüències de la DANA que continuen afectant molts ani-

mals i, entre els més de 30 gossos que desfilaran, acudiran alguns que es troben al refugi de Modepran. En este sentit, es fa una crida a acudir a la Plaça Exterior de BIOPARC el diumenge 25 de maig a les 11h a este esdeveniment benèfic en què la reportera d'À Punt Àlex Blanquer serà l'encarregada de donar veu a les històries dels gossos.

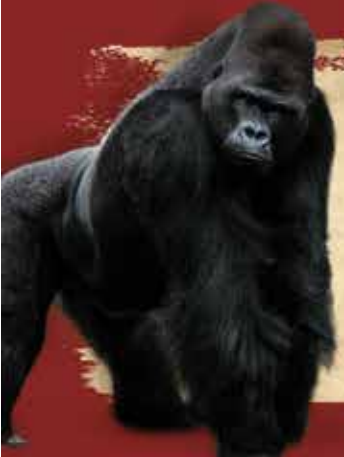
Com sempre en un entorn alegre, obert i familiar, les persones que s'hi apropin podran conèixer la protagonista del cartell d'esta edició, Loba, una impressionant mestissa de mastí de 3 anys amable i fidel. I per a qui prefereixi una mida "mini", estarà Lolo, de 3 anys i que busca la persona ideal per demostrar com n'és d'afectuos i obedient. També el jove podenc Annibal necessita sentir-se "excepte" en una llar definitiva. Estes accions són el millor altaveu per donar visibilitat als sèniors, els grans oblidats i que són els com-



La 26a Desfilada de gossos d'AUPA i BIOPARC "especial adopció DANA". / EPDA

panyos ideals per als que requereixen companyia i tranquil·litat. Amb el lema "fes-te felix, posa un avi a la teua vida" arribarà lepe, un autèntic senyor de 12 anys, elegant, polit, afectuos i sempre de bon humor; o turc, un bully de 10 anys que va ser cruelment abandonat, però manté la seua personalitat so-

ciable i afectuosa. És el nostre deure aportar-los un entorn segur sabent, a més, que és una obligació per molt de temps. Amb tot, un cop es fa este pas es convertixen en un més de la família, aportant-nos una immensa felicitat i molts anys de vivències compartides.



Naturaleza salvaje

Bioparc®

VALENCIA



Reserva tus entradas online

bioparcvalencia.es






Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

ASUN OLIVER: LAS GAFAS, ¿TENDENCIA DE MODA O NECESIDAD?



JUDITH MAS

@ASPIMISSDIVINA

Si hay un complemento del que no podemos prescindir en nuestro vestidor porque aún a moda y necesidad esas son las gafas, y aquí englobamos del mismo modo las gafas de sol que no solo nos protegen de los rayos solares sino que también causan envejecimiento prematuro en la piel al igual que las gafas graduadas que se han convertido en algo tan importante para nuestra apariencia como la ropa que llevamos puesta. Tanto que incluso las personas que no tienen problemas de vista las han añadido a sus looks.

De esto nadie nos sabrá aconsejar mejor que un óptico de confianza, y de esto sabe mucho ASUNCIÓN OLIVER, ¿quién mejor que ella para ayudarnos en la elección de nuestras gafas?

► **Asunción Oliver, ¿cómo te presentarías para alguien que no te conoce?**

► Soy una mujer detrás de unas gafas, me dan vida, me protegen y me acompañan. Adoro mi profesión de óptica-optometrista y la combino con la de farmacéutica y audioprotesista. Dedicarme a cuidar dos de nuestros sentidos, vista y oídos es muy gratificante.

► **¿Cómo ha sido tu evolución hasta llevar a tu óptica a ser la más puntera de Valencia?**

► A pesar de mis años sigo teniendo un espíritu emprendedor, esto hace que con trabajo, creatividad y experiencia, me preocupe de estar a la última en innovación tanto con el producto como dando un buen servicio de salud visual a nuestros clientes.

► **Asun, ¿qué valor añadido le aportas tú a un cliente que te diferencia del resto?**

► Soy capaz de mejorarle su actitud ante la vida... con unas gafas. No solo cuidar su salud ocular, darle esa alegría de llevar unas gafas que digan algo de esa persona, que mejoren su imagen y dando mucho cariño.

► **¿Qué importancia le debemos dar un complemento tan importante como son las gafas en el resultado de un estilismo?**

► Al mirar a los ojos de una persona es lo primero que se ve, una gafa bien estudiada para cada forma de la cara, color de pelo, color y forma de los ojos, las cejas, las ojeras... es importante hacer ese estudio preliminar de estilismo para poder aconsejar la mejor gafa que haga que la persona las lleve con ilusión.

► **¿Cómo consigues aunar las últimas tendencias con la necesidad elemental de tener que llevar siempre unas gafas?**

► La moda en gafas es más atemporal que la ropa por ejemplo. Es muy importante ir a ferias inter-



Gafas Asunción Oliver. /Foto: Empar Ros

nacionales de nuestro sector óptico: Milán, París o Múnich y también estudiando la moda, estilos, colores de cada temporada y viendo las nuevas tendencias en pasarelas internacionales.

► **¿Gafas o lentillas?**

► Para mi gafa primero y luego lentillas. También es una muy buena solución para poder ver bien.

► **¿Cuándo recurren a tu asesoramiento de profesional y luego se compran las gafas en internet porque son más baratas, ¿qué te parece?**

► ¡Muy triste! Se pierden una atención personalizada y cuidada y una manera muy clara de solucionar cualquier problema si lo hubiera... pero yo siempre digo... ya volverán y vuelven.



► **¿Qué público es más difícil? ¿Los adultos para ellos mismos o los adultos para sus hijos?**

► A las mujeres nos cuesta más decidir, los hombres son más rápidos y los hijos desde pequeños tienen muy claro lo que quieren o les gusta.

► **Las gafas: ¿Tendencia o Necesidad?**

► Las dos cosas. Es una suerte que podamos ver bien, sería la necesidad y seguir tendencias

► **¿Tu negocio te ha llevado a ser una fashionista o tu amor por la moda te ha llevado a reflejarlo en tus ópticas?**

► Fanática de la moda no soy, me gusta más ser original, diferente para no ser indiferente y disfruto aplicando eso mismo y asesorando a mis clientes cuando me lo piden.

MARA CALABUIG: LA VOZ Y LA PALABRA DE LA MODA VALENCIANA



THEO GARRIDO

DISEÑADOR

Desde esta humilde columna dedicada a la Moda, hoy quiero rendir un homenaje a una grande que sí supo dar voz a esta profesión desde los medios de comunicación durante toda su vida. Mara Calabuig nos dejó hace 6 años tal y como era: elegante y discreta pero con suficiente personalidad como para que nunca pudieras olvidarte de ella. Durante muchísimos años publicó en los periódicos más importantes de nuestra ciudad su mítica columna "Espejos de la Moda" donde, todo aquel que se preciara dentro del mundo de la moda valenciana, tuvo su lugar. Lugar siempre merecido puesto que ella, como buena experta en este sector, sabía muy bien seleccionar de quien hablar, cómo y por qué. Recuerdo con muchísimo cariño como la conocí: Desde muy joven la seguía y la admiraba y, cuando tuve la suerte de ser elegido para la Bienal del Mediterráneo, tuve el impulso de querer contárselo, así que, le escribí una carta de mi puño y letra y se la envié. Cual fue mi sorpresa cuando recibí una llamada suya y me dijo que quería conocerme. Quedamos en la cafetería Aquarium y me entrevistó con su grabadora en mano y unos



Mara Calabuig. / EPDA

días después salió publicado. Desde ese día, Mara Calabuig, me trató con muchísimo cariño y siempre estuvo pendiente, hasta el último momento, de la evolución de mi trabajo. También fue crítica cuando tuvo que serlo y eso, me ayudó mucho a crecer como diseñador. Ella dio muchísimo apoyo a la moda valenciana desde su escaparate y no se perdía un desfile, una nueva tienda, un atelier o un proyecto innovador. Apoyaba el talento local como nadie ha hecho y conocía a todo el mundo que había que conocer. En EEUU tienen a Anne Wintour, en Italia a Franca Sozzani y en Francia a Corinne Roitfield. Nosotros hemos tenido a la gran MARA CALABUIG. Gracias por Todo.

COLORES NUPCIALES



TONO SANMARTÍN

ESTILISTA

El peinado de novia es un aspecto particular de tu look para el gran día que garantiza romance. Al decidir cómo traer un poco de magia a tu look de belleza, ten en cuenta el lugar y la estética: las ondas despeinadas y tocables son una hermosa añadido a las fiestas relajadas en la playa, mientras que los recogidos pulidos son complementarios a las celebraciones de salón elegantes. También es importante coordinar con la silueta y el estilo de tu vestido de novia, ya sea un recogido informal coordinado con trenzas sueltas rizadas o moños flojos medio sueltos y naturales.

Mechones exuberantes que enmarcan un lado del rostro lucirá increíblemente moderno y encantador al combinarlo con ondas cepilladas que caen en cascada

¿Qué tan soñadora es esta melena rubia y castaña dorada? Con reflejos de alto contraste, es el look imprescindible de la temporada. Hay un tono de rubio perfecto para quienes buscan un cambio. Un look bronceado con toques sutiles y discretos de rubio o un platino intenso es siempre acertado.

Una de las formas más originales de combinar reflejos rubios y castaños es con un rostro marcado por la tendencia en tonos naturales, como por ejemplo aplicar un brillo ultra intenso en la parte frontal del cabello, dejando el resto en rubio intenso para lucir una melena color caramelo.



Peinados nupciales. / EPDA

Los dos tonos se funden a la perfección y ofrecen un resultado impecable con poco mantenimiento para las morenas que buscan un crecimiento natural.

La paleta de rubios es tan versátil que quizás ni siquiera sepas que hay un nombre específico para estos tonos. Miel, caramelo, fresa, mantequilla, rubio champán... la mayoría suenan tan atractivos que no podrás negarle un capricho a tu cabello. Sin dejar de mencionar los rubios platino y dorados, que sugieren que tu cabello puede ser tu joya más preciada.